



ANÁLISIS CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Eder Aarón Pinto Pat

Tesis elaborada para obtener el grado de Maestro en Innovación Educativa

Tesis dirigida por
Pedro José Canto Herrera

Mérida de Yucatán
Enero de 2013

Mérida, Yucatán a 3 de septiembre de 2012.

C. Mtra. Cecilia Guillermo y Guillermo
Jefa de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, UADY
PRESENTE

Los abajo firmantes miembros del Comité Revisor nombrado por la dirección de la Facultad de Educación y en respuesta a su solicitud para revisar la tesis:

**"ANÁLISIS CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO"**

Presentado por EDER AARÓN PINTO PAT para obtener el grado de MAESTRO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, le comunicamos que el trabajo cumple con los requisitos de contenido y presentación establecidos por este Comité y por el Comité de Examen Profesional, de Especialización y de Grado, por lo tanto el dictamen que emitimos es de:

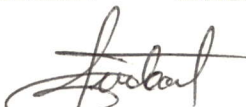
Aprobado

Por lo que puede proceder a la etapa de presentación y defensa del mismo.

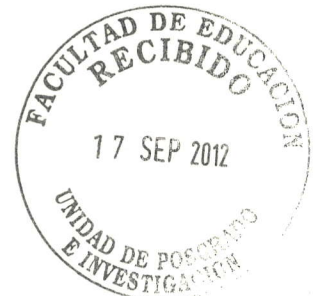
Atentamente
Comité Revisor


MTRA. MARISA DEL S. ZALDÍVAR ACOSTA
Miembro propietario


MTRA. JUANITA RODRÍGUEZ PECH
Miembro propietario


DR. PEDRO JOSÉ CANTO HERRERA
Asesor y Miembro propietario

C.c.p. Expediente del alumno en Control Escolar
C.c.p. Interesado



Declaro que esta tesis es
mi propio trabajo, con excepción de las
citas en las que he dado crédito a sus
autores; así mismo, afirmo que
este trabajo no ha sido presentado
para la obtención de algún
título, grado académico o equivalente.

Eder Aarón Pinto Pat

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), por haberme otorgado la beca N° 236326, durante el período de agosto 2010 a julio 2012 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la Maestría en Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Yucatán.

En memoria de ti abuela Benita, porque nunca dejaste de creer en mí, tus
brazos llenos de amor siempre llenan mis días.

Dedicatoria

A Dios primeramente, por haberme brindado la oportunidad de estudiar la Maestría, por sus inmensas bendiciones que nunca han cesado para mi vida.

A mi madre Olivia por su gran apoyo, pero sobre todo por ser mi fan, consejera y amiga, Dios escogió a la mejor para mí.

A Alexa mi hermanita por ser uno de los motores de mi superación, desde que llegaste a mi vida se llenó de luz y esperanza, gracias por amarme.

A Jorge mi hermano por que hemos crecido juntos y a pesar de nuestras diferencias tu apoyo siempre ha sido de gran bendición.

A mi tío Paulino mi eterna gratitud, por estar siempre en esos momentos importantes de mi vida, sin tu ejemplo esta travesía se hubiese quedado en un sueño.

Agradecimientos

Al Dr. Pedro Canto Herrera por su apoyo para la realización de la presente tesis, sus correcciones y dirección metodológica siempre acertadas, pero sobre todo por la confianza puesta en mí.

A la Mtra. Marisa Zaldívar Acosta Coordinadora de la Maestría, muchas gracias por siempre buscar una solución, por tu consejo y orientación pero sobre todo por tu calidez que siempre me acompaño en estos dos años.

A Mario Medina por ser mi gurú, ejemplo y amigo, por que has estado en las buenas y las malas, y he podido madurar contigo, muchas gracias por estos años y por ser parte de este sueño.

A Aarón Cohuo mi hijo adoptivo, siempre agradecido por tu compañía, tus abrazos, tu apoyo pero sobre tu amistad sincera.

A Omar Ramos, eres la bendición que llegó con la maestría, cuantas historias, aventuras, pero mucho crecimiento, gracias por tomarme de la mano cuando perdía la fe.

A Elsy Canul por su apoyo en las correcciones de forma, pero sobre todo por nuestra amistad.

Son muchas las personas que formaron parte de este sueño, que no terminaría de mencionarlas y a todas ellas, les doy las gracias por su apoyo y por compartir conmigo esta experiencia.

Resumen

El propósito del presente trabajo es identificar las posibles prácticas de inequidad o de discriminación sexual, tanto en estudiantes como en profesores, a través del análisis del currículo oculto y formal. El presente estudio se realizó en dos partes, en primera se revisó el plan de estudios vigente de la Licenciatura en Educación de la UADY, después se entrevistó a los/las estudiantes de la Licenciatura mencionada, para identificar las prácticas de género a través del discurso y realizar el análisis correspondiente con la información recabada.

Los resultados mostraron que existen prácticas de género que pueden relacionarse con la inequidad o discriminación, así mismo los estereotipos de género están relacionados con aspectos y procesos que se dan en las aulas de manera cotidiana como la práctica docente, la percepción de la justicia, el estereotipo de la carrera que se cursa, etc.

Se espera que el presente trabajo sea considerado un primer diagnóstico de las relaciones de género en la Licenciatura en Educación y sea la base para estudios próximos en materia de género dentro de la misma, la cual debe considerar la participación de los/las docentes, administrativos y directivos para conocer sus percepciones sobre los aspectos de género; pues en este primer acercamiento solo se contempló a los alumnos.

Tabla de contenido

Resumen/ vii

Tabla de Contenido/ viii

Relación de tablas/ x

Relación de figuras/ xi

CAPÍTULO I. Introducción/ 1

 Antecedentes/ 1

 Contexto/ 4

 Situación problema/ 4

 Justificación/6

 Propósitos y Objetivos/ 6

CAPÍTULO II. Marco teórico/ 8

 Tipos de currículo/ 9

 Componentes o elementos del currículo/ 11

 Evaluación y Análisis curricular/ 12

 Género/ 14

 Roles y estereotipos de género/ 16

 Perspectiva de Género/ 20

 Perspectiva de género en la educación/ 21

 Perspectiva de Género y currículo/ 23

CAPÍTULO III. Metodología/ 25

 Tipo de estudio/25

 Participantes/ 25

 Instrumentos/ 26

 Procedimientos/ 26

 Análisis de Datos/ 27

CAPÍTULO IV. Resultados/ 29

Análisis del Plan de estudio/	29
Análisis de las entrevistas/	30
 CAPÍTULO V. Conclusiones, discusión (implicaciones), y recomendaciones/	 47
Conclusiones/	48
Discusión/	49
Recomendaciones/	51
 Referencias/	 53
Apéndices/	57
Apéndice A. Guía de la Entrevista/	57
Apéndice B. Transcripción de las Entrevistas/	58

Relación de Tablas

Tabla 1. De las relaciones primarias entre hombre y mujeres por la división sexual del trabajo en el ámbito familiar/ 18

Tabla 2. Prácticas Pedagógicas/ 22

Tabla 3. Estereotipos de la Carrera/ 31

Tabla 4. Perspectiva de Género/ 32

Tabla 5. Prácticas Pedagógicas (maestros-maestras)/ 33

Tabla 6. Relaciones de Género (maestro-alumnas, maestro-alumnos, maestra-alumnas, maestra. Alumnos)/ 35

Tabla 7. Percepción de la justicia (ejercida por la maestra y el maestro)/ 38

Tabla 8. Equidad-Inequidad en el aula (inequidad)/ 40

Tabla 9. Equidad Promovida por él/la docente/ 42

Tabla 10. Promoción de la perspectiva de género en educación/ 44

Tabla 11. Percepción de las oportunidades/ 45

Tabla 12. Prácticas pedagógicas del docente percibidas por los alumnos/ 46

Tabla 13. Percepción de la Justicia (ejercida por el maestro)/ 47

Relación de Figuras

Figura 1. Dimensiones estudiadas del currículo oculto/ 30

CAPÍTULO I

Introducción

Antecedentes

El estudio del currículo como campo disciplinar se remonta a principios del siglo pasado, con la publicación de la obra titulada “The Curriculum” por Franklin Bobbit en 1918. Bobbit fue influenciado por los principios de “**gerencia científica**” que estaban usando en la industria y él quiso aplicarlos a la educación. Posteriormente, a mediados de siglo, Ralph Tyler publicó su obra en 1949 la cual ha sido referente para el diseño y evaluación curriculares (Posner, 1999).

El campo del currículo comprende: teoría curricular, diseño, implementación, desarrollo y evaluación curricular. Por lo cual el currículo para su estudio es complejo, y con el fin de identificar aspectos relevantes del mismo se recurre al análisis curricular, para descomponer el currículo en sus partes o como menciona Zais (1976 en Posner. G, 1999) para entender la “anatomía de un currículo” se realiza el análisis del mismo.

El análisis curricular comprende el estudio de los objetivos y metas educacionales, de los resultados de aprendizaje esperados, los propósitos implícitos y explícitos del currículo; así mismo otra forma de análisis, contempla los planes de enseñanza (Posner. G, 1999).

La definición y organización de determinado programa curricular, en áreas disciplinares o profesionales, están basadas en un conjunto de criterios y supuestos sobre su racionalidad y utilidad futuras para los estudiantes que a él acceden. A su vez, dicha racionalidad y utilidad están referidas a supuestos y expectativas sobre el futuro desempeño ocupacional del egresado. ¿En qué están basados estos supuestos y expectativas? ¿Cuál es la interpretación del contexto, tanto ocupacional como de desarrollo del conocimiento, que sustenta dichos supuestos y expectativas? ¿Qué tan determinante es el peso de la tradición, de las inercias, de los intereses creados y del conocimiento del pasado? (Gómez y Celis, 2004).

Un mundo en permanente cambio exige una educación general amplia, pero también una educación especializada y, al mismo tiempo interdisciplinar, centrada en competencias y aptitudes para que las personas puedan vivir en situaciones diversas y puedan cambiar de actividad. Se hace necesario, por tanto, reformular los planes de estudios para posibilitar la introducción de nuevos contenidos y nuevas formas de organizarlos.

Por lo anterior el desarrollo curricular de las instituciones educativas, es el corazón de las mismas, pues la creación, implementación, desarrollo y evaluación del currículo, lleva el sello ideológico, filosófico, pedagógico de un sistema en particular. Lo cual a su vez al hacerse público a través de la interacción social, impacta en los educandos, los cuales son permeados de la identidad de la institución, generando diversos efectos cualitativos y cuantitativos en cuanto a su formación.

Los efectos del currículo son medidos a través de la evaluación curricular, esta permite medir el grado de impacto, identificar las fortalezas del mismo, así como las áreas de mejora, para hacerlo más eficiente, relevante o que pueda satisfacer las demandas de una comunidad educativa, o en su caso de la sociedad en la cual está la inmersa la institución educativa.

Para tener una visión más amplia de lo que se imparte del currículo y como se imparte, el análisis curricular es un medio para comprender y describir el proceso educativo, con el fin de construir la propuesta de una innovación educativa, la cual propicie cambios estructurales dentro del currículo, para mantenerlo vigente, con adecuaciones pertinentes, en cuanto a su implementación, filosofía, ideología, etc.; o en su caso plantear el desarrollo de uno nuevo.

El currículo es un medio de construcción social ya que permite sensibilizar, desarrollar y modelar pautas de interacción entre los individuos, hoy en día la educación esta preocupada por la enseñanza de la cultura de la paz, en sí se habla de “educación para la paz” la cual procura eliminar las formas de violencia en la práctica cotidiana, esta perspectiva ha llegado hasta organismos internacionales como la ONU entre otras las cuales dentro de sus metas a alcanzar procura un mundo el cual sea mas justo para todos.

Las tres metas universales del desarrollo se enfocan a alcanzar un mundo: a) Socialmente Equitativo b) Ecológicamente sustentable, y c) Económicamente estable. Por lo que el desempeño de la Educación Superior Pública debe ser analizado desde sus fines esenciales. Para ello, no son adecuados los criterios que traducen esencialmente los valores del mercado global como los únicos indicadores de calidad, sino que estos deben incorporar, además, criterios de pertinencia, equidad y responsabilidad social en la universidades (UADY, 2010).

Partiendo de la primera meta universal sobre alcanzar un mundo socialmente equitativo, se enuncia que la educación es un instrumento para la promoción, construcción y desarrollo de actitudes en pro de valores que guíen hacia la búsqueda de una sociedad con equidad social.

La equidad social, se define como el grado de accesibilidad que tengan los individuos de una sociedad frente a las oportunidades que existen en la misma, por ejemplo, laboral, participación en el ingreso fiscal, facilidad de acceso a los servicios como salud, educación, previsión, etc., facilidad para la movilización entre lugares, acceso a infraestructura, etc. El énfasis está focalizado en los segmentos de la población más desposeídos y o discriminados como son la población marginada y el género femenino, entre muchos otros.

La educación en la sociedad actual, debe ser un elemento igualitario, compensatorio y equitativo, por lo que todos los alumnos deben tener las mismas oportunidades educativas; en sí la educación en una democracia, es algo más que la mera asistencia obligatoria escolar, ya que ha de coadyuvar a la equidad, a la compensación y a la justicia social, pues su misión ha de ser el logro de una “escuela comprensiva”, es decir, una escuela que logre la igualación de las diferencias sociales y culturales de las poblaciones, para atender a la diversidad de intereses, de capacidades y características de las personas con fórmulas flexibles, con adaptación de programas y técnicas (Colom, 2004).

En sí la educación tiene un propósito amplio, con un espectro de alto alcance, debido a que además de la mera transmisión de conocimientos, promueve el desarrollo de habilidades, actitudes, competencia e ideologías, así mismo tiene la capacidad de permear

procesos sociales, en otras palabras catalizar perspectivas filosóficas para la formación del ciudadano.

En un mundo desigual, la educación debe buscar contribuir en la formación de individuos, que sean promotores de equidad social, para lo cual la perspectiva de género es una herramienta que permite ver de una forma distinta al ser humano. Por perspectiva de género se entiende como la visión alternativa y explicativa de lo que acontece en el orden de los géneros por lo cual es una crítica a los discursos dominantes de la sexualidad, cultura y de la organización política de la sociedad. Es decir una manera integral, histórica y dialéctica de ver y explicar el mundo, tomando en cuenta las implicaciones, económicas, políticas, psicológicas y sociales de los géneros en la sociedad (Guzmán -Ramírez y Bolio -Márquez, 2010).

La perspectiva de género en la educación se fundamenta desde tres situaciones: la primera, que tiene que ver con el discurso, la segunda que tiene que ver con la desigualdad entre hombres y mujeres en cuanto a aspectos como el salario, las condiciones laborales, etc., y la tercera, que se relaciona con la violencia de género y cualquier otra manifestación de discriminación sexual.

Contexto.

La Facultad de Educación de la UADY, es el lugar donde se llevó a cabo la presente investigación; se revisó el plan de estudios vigente de la Licenciatura en Educación, así mismo se realizaron entrevistas a los/ las discentes para luego el analizar el discurso en relación a la temática del estudio.

Situación Problema

El sexismo es una concepción ideológica y una práctica que legitima la subordinación de la mujer y la excluye de participar en igualdad de derechos y oportunidades, que el hombre, limita su acceso a los mismos lugares, desempeñar las mismas tareas. Asigna roles rígidos, así como características y formas de comportamiento a uno y otro sexo; se manifiesta en la discriminación por razones de sexo (Reinoso- Castillo y Hernández -Martín, 2011).

La discriminación por cuestiones de género, tiene antecedentes en las mismas relaciones que se dan entre hombres y mujeres, ya que estas interacciones están permeadas por estereotipos, prejuicios, que se vuelven conductas naturalizadas por cuestiones históricas, cotidianas y en las escuelas, perpetuadas por la misma institución.

En virtud del sexismo las mujeres se ven en desventaja que los hombres, por los ataques a los que son sometidas, ataques indirectos, que son resultado del sistema social. Todo esto provoca que las mujeres, a consecuencia del género, enfrenten situaciones que les impiden participar con plenitud en las sociedades donde viven.

Pero el sexismo no solo pone en una posición inferior a la mujer, en ocasiones también los hombres son subyugados por las mujeres, de formas sutiles o en su defecto por las pautas enmascaradas a través de la ideología de la institución

El sexismo se manifiesta en la escuela a través del currículo explícito y del currículo oculto.

En el caso del currículum explícito o abierto, este se pone de manifiesto en los libros textos, material didáctico, programas, entre otros, donde se resaltan las actividades realizadas por hombres, mientras se subestima, se omite o se invisibiliza a las mujeres y niñas. Con relación al currículum oculto, el sexismo se manifiesta a través del trato diferenciado a mujeres y hombres por medio del lenguaje, los gestos, el tono de la voz, la frecuencia y la duración de la atención proporcionada a unas y otros, el tipo de preguntas y respuestas, el chiste, la caricatura y el sarcasmo al alumnado por parte del profesorado y viceversa (Reinoso-Castillo, y Hernández-Martín, 2011).

La teoría en ocasiones se contrapone a la realidad, no solo la mujer es segregada o discriminada en los currículos. Basta mirar en una institución dirigida por mujeres, la dinámica cambia pues las oportunidades para los hombres son menguadas por su condición sexual, es necesario tomar en cuenta que la mujer ejerce violencia o discriminación, de otras formas, bajo una venia institucional; pues la inequidad se lleva a cabo en diversas formas, que pueden pasar desapercibidas.

La Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán es una Institución Líder en la formación de educadores, cuyos planes de estudio cuentan con reconocimientos a nivel nacional, siempre está a la vanguardia e innovación. Por lo cual es necesario revisar el interior del currículo y sus prácticas o pautas dentro de la institución con el fin de identificar como son las relaciones de género, e identificar si existen pautas de inequidad o discriminación en base al género, de manera explícita o encubierta. Con el fin de hacer recomendaciones para mejorar el currículo, para asegurar su pertinencia, y mantener su liderato.

Justificación

El presente estudio, permitirá a la Institución tener una visión más amplia a cerca de sus prácticas, y la ideología de su currículo, y en base a la información obtenida, podrá implementar nuevas prácticas pertinentes, para lograr ser una Institución con Perspectiva de género.

De la misma manera la planta docente podrá reflexionar sobre su práctica educativa en cuanto a la docencia con perspectiva de género, sobre todo analizar de manera personal la instrucción que imparte a través del currículo oculto en las aulas a través de su metodología de enseñanza.

Así mismo el presente será de apoyo a los que diseñan el currículo de la Institución para hacer las mejoras correspondientes, sobre todo tomar en consideración la perspectiva de género en el currículo para ser una institución a la vanguardia con estas temáticas.

Propósitos y Objetivos.

El propósito del estudio es identificar las posibles prácticas de inequidad o de discriminación sexual, tanto en estudiantes como en profesores, a través del análisis del currículo oculto y formal.

Para lograr dicho propósito se plantean los objetivos siguientes:

1. Revisar características generales del plan de estudios vigente de la licenciatura en educación con base en la perspectiva de género.

2. Describir los aspectos relevantes en cuanto a fortalezas y áreas de oportunidad del plan de estudios, de acuerdo al análisis con perspectiva de género.
3. Describir las relaciones de género de la licenciatura en educación, de acuerdo a la percepción de las/los estudiantes.
4. Describir el nivel de conocimiento de la perspectiva de género en las/los estudiantes de la licenciatura en educación.
5. Describir la percepción de equidad-inequidad de género en los/las estudiantes.
6. Identificar la percepción de las prácticas pedagógicas y la Justicia ejercida, por los/las docentes.
7. Comparar la percepción de las prácticas pedagógicas de las/los docentes.
8. Identificar la percepción de oportunidades de desarrollo entre las/los alumnos.

CAPITULO II

Marco Teórico

La palabra Currículum es una voz latina que se deriva del verbo curro, que quiere decir carrera (Iafrancesco, 2004). El término fue utilizado por vez primera en un título de texto de la literatura pedagógica en 1924 por Franklin Bobbit, en su libro "How to make a Currículum". A lo largo del Siglo XX han surgido otros escritos que han influido significativamente sobre el concepto, la definición y el desarrollo del currículum.

Hoy en día existen muchas definiciones de currículum; éstas pueden ser muy generales y vagas, o bien, muy específicas y puntuales, como holísticas y estructurales, por lo cual, así mismo para referirse al currículum se usa como terminología equivalente, la palabra currículo de manera indistinta.

Por currículo se entiende, como un término polisémantico que se usa de manera indistinta para referirse a planes de estudio, programas e incluso implementación didáctica (Pansza, 1990).

Para Ornstein & Hunkis (1993) el currículo es un campo de estudio elusivo y fragmentario.

Currículo de acuerdo a Arredondo (1981 en Callejas, 2010) es el resultado de:

1. El análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos.
2. La definición, explícita e implícita, de los fines y objetivos educativos.
3. Las especificaciones de los medios y procedimientos, para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales informativos, financieros, temporales y organizativos de manera que se logren los fines propuestos.

De manera más romántica el currículum es la partitura de la cultura escolar en contenidos y formas pedagógicas, y los profesores y los alumnos son los intérpretes que la desarrollan manifestando su estilo personal" (Gimeno -Sacristán, 1989 en Cazares)

Otra definición propuesta por Hanesson (1999), en Aristizabal, et al., 2005 menciona que el currículo fue concebido como una forma de organización y un instrumento

de eficiencia social; es decir, una estructura organizativa impuesta por las autoridades educativas para “ordenar” la conducta de la escolaridad.

Por lo anterior se puede enunciar que el currículo no es un concepto único, ni estático, si no diverso, con espectros de alcance profundos, que cambian la perspectiva del acto educativo, para su estudio y análisis.

Tipos de currículo:

La tipología del currículo pretende especificar las variantes del currículo, en sí las dimensiones que abarcan y los conceptos o aspectos relacionados; Casirini (1999) agrupa al currículo en tres dimensiones: Formal, Real y Oculto; mientras que Posner (1998) lo agrupa en: Oficial, Operacional, Oculto, Nulo, Extracurriculum.

El currículo Formal (o plan de estudios) es la planeación del proceso de enseñanza - aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico administrativas. Lo específico del currículo formal es su legitimidad racional su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidas por una estructura académica, administrativa, legal y económica. Tanto el plan de estudios (currículum formal) como sus programas de cursos representan el aspecto documental de un currículum (Cassarini, 1999). En forma documental, a través de planes y programas, materiales didácticos sugeridos, guías curriculares y los objetivos que el sistema educativo vigente aspire alcanzar mediante la aplicación de esos planes. El currículum oficial no es inflexible, ya que en la puesta en práctica de lo planificado intervienen diversos elementos humanos, materiales y circunstanciales que lo hacen dinámico, y por lo tanto, sujeto a modificaciones futuras (Posner, 1998).

Para definir el currículo real, Casarini (1999) hace lo refiere como la puesta en práctica del currículo formal, teniendo en cuenta las naturales disparidades que se dan entre el documento y la realidad del aula. El currículum real encuentra su razón de ser en la práctica educativa, en dicha práctica donde confluyen y se entrecruzan, de manera más o menos equilibrada y conflictiva, diversos factores. Entre estos factores se encuentran tanto el capital cultural de maestros y alumnos, como los requerimientos del currículum formal, los emergentes no previstos de la situación colectiva del aula y otros factores

socioculturales, económicos y políticos presentes en el contexto social de la institución educativa en espacios y tiempos específicos; así mismo, maestros y alumnos con similares o distintas inserciones sociales e historias personales con concepciones diversas sobre una variedad de asuntos vitales generan la apropiación de conocimientos, valores, habilidades, actitudes y destrezas, en el transcurso del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de la práctica educativa uno de los tipos del currículo con gran peso, invisible para muchos, y de gran impacto en las instituciones, es el currículo oculto de acuerdo a Maicera (2005) consiste en aprendizajes de valores, actitudes, conocimientos, destrezas, significados, habilidades, supuestos no explícitos y/o no intencionales que se dan en el contexto escolar, no sólo en el aula o en el proceso de enseñanza mismo, sino que se reproducen y/o expresan tanto en elementos vinculados exclusivamente a este proceso como son los objetivos, metas y contenidos de aprendizaje, los recursos didácticos y metodologías, las rutinas y tareas escolares, las formas de disciplina, los sistemas de evaluación y el desempeño docente.

También la fuerza o influencia del currículo oculto permea las relaciones de poder y con la autoridad, códigos y formas de comunicación, lenguaje verbal y no verbal, interacciones escolares y sociales, ambiente escolar y de trabajo, actividades extraescolares, discursos, normas y políticas institucionales, la organización y gestión de la institución/sistema escolar y, por supuesto, en los criterios y supuestos con los que se eligieron y conformaron todos esos componentes del contexto escolar.

El término currículum oculto fue oficializado en la década de 1960 por el pedagogo estadounidense Philip W. Jackson, quien lo considera una forma de socialización y adaptación a la escuela y a la sociedad.

Se desarrolla paralela y simultáneamente al currículo oficial o abierto, pero de manera implícita o inconsciente, a través de recursos textuales y simbólicos y acciones sobre las que no se tiene mucho control. Delimita lo permitido o lo posible y lo prohibido y limitado dentro del sistema escolar; es una forma de ser y valorar ciertas actitudes más que otras, definir lo normal, lo habitual y lo que no lo es. También fomenta cierto tipo de relaciones sociales, favoreciendo la apropiación de ciertos patrones de identidad y comportamiento.

Componentes o elementos del currículo

Al referirse a los componentes del currículo, no existe rigidez respecto a su determinación, cada uno de los elementos o componentes del currículo, responde a diversas preguntas pedagógicas las cuales se interrelacionan.

De acuerdo a Pérez (2004, en Pinto, 2010) el currículo está constituido por los siguientes elementos: contexto, elementos personales, fines, metas y objetivos, contenidos, actividades y experiencias de aprendizaje, métodos y estrategias metodológicas, medios y recursos didácticos pedagógicos y la evaluación.

Montenegro (2008) refiere como elementos del currículo a: los fundamentos conceptuales, objetivos de la educación, actores del proceso, estrategia o modelo pedagógico, plan de estudios.

A continuación se describen algunos elementos: como fundamentos se pueden considerar todas aquellas ideas que sirven de apoyo a la labor educativa. Estas ideas pueden ser de carácter filosófico, científico, tecnológico y pedagógico. Los objetivos se plantean en la Ley General de la Educación de cada nación o estado, y dependiendo de la situación institucional y de las condiciones del contexto, se puede determinar sobre cuáles de estos objetivos se hace mayor énfasis o se incorporan otros que se consideran necesarios.

Los actores del proceso educativo son diversos se considera, en primera al estudiante, los profesoras, padres y madres de familia, directivos etc. Otro componente es el modelo pedagógico que se refiere a la representación formal del sistema pedagógico; en sí el conjunto de elementos debidamente relacionados para favorecer el proceso del aprendizaje el cual articula de manera coherente principios, actores, estrategias, recursos, condiciones y procesos, a fin de incrementar la probabilidad para alcanzar los objetivos.

Por ultimo el plan de estudios en su concepto fundamental se considera como la articulación coherente entre áreas y proyectos junto con el sistema de evaluación basado en la ley general de educación con el fin de responder a las demandas sociales.

Otra perspectiva que define los elementos del currículo, es la propuesta por Antúnez (1991), y los clasifica de la siguiente manera:

- Los objetivos: responden básicamente a la pregunta ¿Para qué enseñar?, son las intenciones que tenga un determinado proyecto educativo, definen lo que queremos conseguir.
- Los contenidos: responden a la pregunta ¿Qué enseñar? Los contenidos son las herramientas o instrumentos para conseguir un fin, cabe mencionar que en la actualidad los contenidos no solo se entienden como los conocimientos teóricos ya que también es muy importante el saber, el saber hacer y el saber ser. Se puede dividir a los contenidos en: conceptuales (que vienen siendo los teóricos), procedimentales que son los saberes prácticos así como las habilidades, técnicas, métodos, estrategias, etc. Los contenidos actitudinales: tales como hábitos, valores y actitudes.
- La metodología: responde al ¿cómo enseñar? Especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que los diferentes tipos de contenidos se aprendan debidamente y realmente sirvan. La metodología incluye: los principios metodológicos, actividades y experiencias de aprendizaje, el método, estrategias y técnicas, los recursos y materiales didácticos que se emplearan.
- La evaluación: esta hace referencia a los procesos de control y reformulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y no puede reducirse a examinar y calificar solamente los resultados obtenidos si no que debe tomar en cuenta todo el proceso que se llevó a cabo para llegar a esos resultados.

Evaluación y Análisis curricular

Al igual que el currículo posee diversas definiciones, la evaluación curricular es similar pues cada definición refleja la naturaleza del objeto a evaluar y la orientación que deberá seguir el proceso educativo.

Por evaluación se puede entender, al proceso permanente de investigación que permite analizar los diferentes componentes del currículo en relación con la realidad de la institución y del entorno social en que se desarrolla el plan curricular, es decir la realidad educativa (Díaz-Barriga, 1993).

Arnaz (1990) define la evaluación como la tarea que consiste en establecer su valor como el recurso normativo principal de un proceso concreto de enseñanza aprendizaje para determinar la convivencia para conservarlo, modificarlo o sustituirlo, la evaluación debe ser deliberada, sistemática y permanente.

La evaluación tiene importancia pues contribuye al logro de las metas de las instituciones educativas, Lewy (1982, en Pinto, 2010) comenta que un currículo que funciona satisfactoriamente durante cierto tiempo y bajo condiciones determinadas puede deteriorarse con el tiempo. El deterioro puede ocurrir en todo el currículo o en ciertas áreas, es necesario analizar si el enfoque u orientación, que se dio a la carrera en cuestión, enfoque plasmado en el currículo respectivo, sigue siendo útil o debe modificarse.

Por lo cual la evaluación tiene diferentes impactos en el currículo y la práctica educativa, que dependiendo del tiempo, los objetivos que conlleva o los elementos que incluye, se clasifica en diversas formas.

Díaz -Barriga (1993) clasifica la evaluación en:

- Evaluación Interna: se refiere al logro académico de los objetivos, o bien a la evaluación de los procesos educativos.
- Evaluación Externa: se refiere a las repercusiones sociales que puede tener la labor del egresado, es decir, su capacidad de solucionar problemas y satisfacer las necesidades del ambiente social.

Esta evaluación puede llevarse a diversos niveles de profundidad con el fin de analizar la eficacia y eficiencia del currículo puesto en práctica, con el fin de renovarlo, modificarlo o sustituirlo; así mismo la evaluación curricular permite por su dimensión el análisis del currículo, tomando en cuenta aspectos sustanciales que pueden pasar desapercibidos por estar implícitos o tácitos en la práctica educativa.

Bajo este enfoque de análisis conocido como crítico, el cual se basa en las prácticas de los estudiantes y docentes dentro de la realidad en la que viven y se desarrollan, este enfoque busca describir la situación del currículo oculto de la práctica educativa, para identificar la parte sustancial de lo que se enseña en la práctica que puede diferir de lo propuesto en el currículo formal, a través de este análisis también se espera que con la

descripción que se haga de la realidad, pueda generarse acciones de cambio en las prácticas para mejorar el entorno educativo .

Por lo anterior la fuente fundamental para el análisis, es el discurso, hábitos o práctica e ideas de su propia realidad educativa, en estrecho vínculo con la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela.

La educación es concebida como una construcción social, es una actividad ideológica que responde a circunstancias teóricas, políticas, culturales, socioeconómicas e históricas. En este sentido, las prácticas pedagógicas, teorías educativas y normativas no son neutras, sino que en cada una de ellas subyace una idea de hombre y una cosmovisión.

La pedagogía está ligada a la historia de la cultura y a la filosofía, en ella busca un ideal que le brinde sentidos y fines a la educación y a sus contenidos. Una teoría de la educación es producto de una forma de ver el mundo y la vida (Azcona, 2006).

El enfoque crítico pone en tela de juicio los modelos curriculares técnicos por considerarlos alejados de la experiencia directa de los actores educativos, en la planeación y desarrollo de la práctica educativa, pues los mencionados se centran en aspectos medibles y tangibles del currículo.

Bajo esta mirada se analiza, hasta qué punto la escolarización es y puede ser educativa, algo distinto del adoctrinamiento, pues las escuelas operan para mantener la continuidad de una sociedad se plantea como formas de reproducción social, las cuales son:

1.-La de correspondencia: Las escuelas, en su mayoría, eran instrumentos que reproducían la estructura de desigualdades.

2.-La de oposición: Los factores económicos, sociales, culturales y lingüísticos que conforman el proceso de reproducción.

En sí, “cada enfoque obedece a una teoría curricular determinada y a una idea de educación, de hombre y sociedad que responde igualmente a una metateoría” (Kemmis 1993, en Del Basto, 2005).

Género

El concepto de género fue acuñado en la psicología por Robert Stoller y John Money (en Guzmán y Marques, 2010) investigadores dedicados a la indagación de las

diferencias sexuales. Ambos analizaron que lo que se entiende por ser hombre o ser mujer está relacionado fundamentalmente con un aprendizaje sociocultural más que con las características biológicas del cuerpo humano.

En otras palabras la base para la construcción de las identidades de hombres y mujeres, está permeando por la forma en que han sido socializados y la identidad **asignada** por entorno social, esta asignación social o “sexo social” se le denomina género.

Por género se entiende la construcción social y cultural de las diferencias sexuales de los seres humanos (hombre-mujer); dando como resultado los conceptos de masculinidad y feminidad; el género abarca un conjunto de características, oportunidades, ideas, atribuciones, expectativas del grupo social que se construyen en un momento histórico, por lo cual es dinámico y puede variar dependiendo de cada grupo social.

De acuerdo a lo anterior el género posee los siguientes atributos:

1. Es relacional pues al ser una construcción social de las diferencias sexuales hace referencia a las distinciones entre lo masculino y lo femenino y las relaciones entre ellos.
2. Es variable, ya que la definición de ser hombre y ser mujer, cambia de cultura en cultura, de contexto en contexto por lo que es imposible universalizar al hombre y la mujer.
3. Posee la condición de la multiplicidad, ya que la identidad de las personas está determinada por varios elementos: la pertenencia étnica, la edad, la clase social, la religión, la orientación sexual.
4. Toma en cuenta el posicionamiento, es decir, que el contexto histórico-social particular es esencial, para analizar el **modo** en que se producen las relaciones de género.

Los conceptos de sexo y género son diferentes, aluden aspectos que pueden confundirse, pues no son conceptos separados sino estrechamente interrelacionados.

Las temáticas del género incluyen conceptos como: la identidad, los roles, estereotipos, perspectiva de género, equidad, etc. En este estudio se describirán solo los que se relación de manera directa con la presente investigación.

Roles y estereotipos de género.

Cada cultura define, establece, da forma y sentido a un conjunto de ideas, creencias y valoraciones sobre el significado que tiene el ser hombre y el ser mujer, delimitando los comportamientos, las características e incluso los pensamientos y emociones que son adecuados para cada ser humano, con base a esta red de estereotipos o ideas consensuadas.

Un rol es el conjunto de asignaciones relacionadas con la manera de ser, sentir y actuar que un grupo social señala a las personas que lo componen, y a la vez es la forma como esas personas asumen y expresan en la vida cotidiana estas asignaciones.

Desde antaño en todas las sociedades se ha mostrado la inquietud de que mujeres y hombres tengan diferentes comportamientos, por ello resulta importante y necesario conocer cuáles son los roles asumidos por cada persona.

Por rol de género se entienden las prescripciones, normas y expectativas de comportamiento de lo femenino y de lo masculino: lo que realizo y cómo describo y hasta defino mi ser persona (Instituto Jalisciense de la Mujeres, 2008).

De acuerdo al Instituto de la Mujeres Esta pedagogía del género se inicia al nacer y antes, pues a los/las pequeños se les induce a ajustarse a situaciones socialmente estructuradas, que les dictan desde la forma de vestir, hasta la aplicación social del comportamiento sexual y afectivo. También existen diferencias de rol respecto a etnia y a edad, otras referidas a la división sexual del trabajo y a las formas de expresar sentimientos o construir relaciones.

Partiendo de este punto de vista, el concepto de roles de género nos permite comprender cuatro procesos propuestos por Tobón y Guzmán (1995 en Guzmán y Bolio) que se presentan en la vida social cotidiana:

1. El proceso mediante el cual el hecho de ser hombre o mujer se asocia “por naturaleza, con ciertas actividades, potencialidades, limitaciones y actitudes. Por ejemplo, los hombres son racionales, buenos científicos, expresan poco afecto y son muy activos sexualmente; mientras que las mujeres son intuitivas, creativas, buenas psicólogas y expresan mucho el afecto.

2. El proceso mediante el cual algunas actividades o expresiones se clasifican también como “naturalmente” masculinas o femeninas. Por ejemplo, llorar es de niñas, la agresividad es masculina o la sensibilidad es femenina.
3. El proceso mediante el cual los grupos sociales valoran de manera diferencial las actividades como masculinas o femeninas. Por ejemplo, el poder político o puesto gerencial es altamente valorado, mientras que la crianza de los/las hijos/hijas, el cuidado de enfermos o ancianos es poco valorado.
4. El proceso mediante el cual la misma actividad es valorada en forma diferente, dependiendo de si es realizada por un hombre o una mujer. Por ejemplo, los hombres tienen mayor habilidad para conducir un automóvil que las mujeres o las mujeres son mejores que los hombres para escuchar, decorar o cuidar de los demás incluyendo el cuidado de la naturaleza.

Estos aspectos de los roles de género se reproducen día a día bajo un permiso social “natural”, que los legitima y los refuerza sin tomar en cuenta que la rigidez de los mismos, se relaciona con los estereotipos de género. Cuando un estereotipo se adjudica mayor jerarquía y valor a un sexo que a otro, se habla de estereotipos sexistas. Este tipo de estereotipos tiene a desvalorar a niñas y mujeres y sobrevalorar a los niños y hombres sin que exista una razón para ello.

Los estereotipos parecen inamovibles y delimitan el conjunto de creencias y prescripciones sobre el significado que tiene ser hombre y ser mujer en una cultura determinada. Es decir, se configuran a partir del significado que es otorgado ante la diferenciación sexual en los seres humanos (Pastor y Martínez-Benlloch, 1991).

De acuerdo al Instituto de las mujeres (2008) los estereotipos generan dicotomía por tratar a los sexos como diametralmente opuestos y no con características parecidas. El estereotipo de género logra convertirse en un hecho social tan fuerte que llega a creerse que es algo natural. Sin embargo, las mujeres y los hombres son dos grupos que tienen muchas semejanzas y algunas diferencias.

A continuación se presentan los principales estereotipos de género:

Tabla 1

De las relaciones primarias entre hombres y mujeres por la división sexual del trabajo en el ámbito familiar

Mujeres	Hombres
Si es esposa y madre, entre otras cosas, se espera de ella que: • Se dedique sólo al hogar. • Mantenga la casa aseada. • No asista a lugares donde van mujeres solteras. • Sea tierna y amorosa con su familia. • Que se ajuste al presupuesto de su esposo. • Que sea fiel.	Si es esposo y padre entre otras cosas, se espera de él que: • Tenga trabajo remunerado. • Destine todo su sueldo a los gastos familiares. • Sea responsable. • Proteja a su familia. • Que genere un patrimonio estable. • Que si es infiel, por lo menos sea discreto.
Construidos socialmente	
Mujeres	Hombres
• Las mujeres sirven para parir hijas/os, coser, planchar y cocinar. • Las mujeres en los anuncios publicitarios tienen que ser jóvenes, delgadas, provocativas, sensuales, de piernas largas, con tacones, con faldas cortas, con escotes y busto grande, maquilladas, etc.	• Los hombres sirven para salir a trabajar para mantener el hogar. • Los hombres en los anuncios publicitarios son presentados como exitosos, fuertes, agresivos, musculosos, etc.
Las Mujeres son:	Los hombres son:
• Amas de casa • Dependientes • Débiles • Poco importantes • Sentimentales • Frágiles • Volubles • Tímidas • Hogareñas • Pasivas • Mediocres • Subjetivas • Secretarias • Sobreprotectoras • Pacientes • Cuidadoras • Cooperativas • Amorosas • Asexuales	• Proveedores • Independientes • Fuertes • Muy importantes • Racionales • Protectores • Consecuentes • Extrovertidos • Aventureros • Activos • Ambiciosos • Objetivos • Jefes • Autoridad • Rígidos • Impetuosos • Guardianes • Competitivos • Muy sexuales

Partiendo de que los estereotipos de género están ligados a la masculinidad y la feminidad, al menos en la cultura mexicana se encuentra que la visión del hombre está ligada al prototipo del rol instrumental, que se traduce en las actividades productivas, encaminadas a la manutención y provisión de la familia, caracterizándose por ser autónomo, orientado al logro, fuerte, exitoso y proveedor, en tanto la visión de la mujer se vincula a las actividades afectivas encaminadas al cuidado de los hijos, del hogar y de la pareja, así como a la posesión de características tales como la sumisión, la abnegación y la dependencia (Rocha-Sánchez y Díaz-Loving, 2005).

Los medios socializadores de los estereotipos del género son la familia, la escuela, los grupos sociales como clubes deportivos, religiosos, etc. En estos espacios se modela, se interioriza, ensaya y practica la pedagogía del género. El proceso comienza en la infancia por lo cual la escuela se vuelve un agente de formación del género con un alto grado de influencia, pues los niños y las niñas aprenden de sus padres, de sus profesores/as, de su entorno más cercano, de la televisión, de los libros, toman sus modelos y forman su concepto del mundo y de los demás, acoplando su comportamiento, en función de los modelos que les sirven, en muchos casos estereotipados, de los que se espera de ellos y de ellas.

En general, los niños, toman como modelo a sus padres y se forman una idea de las mujeres según el modelo de su madre. Las niñas, toman de modelo a su madre y se forman su concepto de los hombres según su padre. Pero hay otros muchos modelos como hemos dicho que amoldan y perfilan el propio.

La televisión, por ejemplo, con la publicidad absolutamente estereotipada, define modelos masculinos y femeninos tendiendo a perpetuar y mantener los valores sociales del hombre y de la mujer. Al asignar a las mujeres una realidad secundaria, inferior a la del hombre, definiendo rasgos como la ternura, la limpieza, el orden, la belleza, la dulzura, en definitiva rasgos propios del mundo de los afectos. En cambio define rasgos en los hombres como la creatividad, la osadía, el dominio, el triunfo, propios del mundo de los logros.

Perspectiva de Género.

La escuela es una institución que reproduce formas y relaciones de poder, como un producto de las confrontaciones e intereses de distintos grupos de la sociedad, como un espacio central en la reconstrucción y difusión de contenidos culturales que condicionan los comportamientos sociales, en función de modelos y relaciones económicos, políticos, sociales y culturales dominantes vigentes en una sociedad (Maicera, 2005)

De la misma manera la discriminación por género se ve manifiesta en diversos niveles (Maicera, 2005):

- Macroeducativos: niveles de acceso y matrícula diferenciados (especialmente en los grados superiores); políticas educativas indiferentes a necesidades particulares de género; medidas legislativas, financieras y económicas que no facilitan la participación de las mujeres y los hombres en la educación.
- Mesoeducativos y Microeducativos: En la organización, gestión y control del sistema escolar, en el trabajo y rutinas del aula y en las prácticas e interacciones educativas y sociales.

En respuesta a la perpetración de modelos sociales dominantes en los diversos ámbitos de la sociedad, incluyendo la educación, la perspectiva de género es una visión alternativa y explicativa de reflexión de lo que acontece en el orden de los géneros, por lo que es una crítica a los discursos dominantes de la sexualidad, de la cultura y de la organización política de la sociedad. Es decir es una manera integral, histórica y dialéctica de ver y explicar el mundo, tomando en cuenta las implicaciones económicas, políticas, psicológicas y sociales de los géneros en la sociedad (Guzmán y Márquez, 2010). Es una invitación a cuestionar el desideratum o mandato cultural de cada sociedad en torno a la forma, la estructura y las relaciones entre los géneros (Cazés, 2000 en Guzmán y Márquez, 2010).

La perspectiva de género implica reconocer que es una, la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual (Lamas, 2000).

Esta visión impacta a mujeres y hombres, pues los lleva a analizar y reflexionar en sus prácticas cotidianas, discursos e interacciones simbólicas, procurando desmitificar las pautas inequitativas que se han modelado, en los diversos ámbitos de socialización, con el fin de beneficiar en conjunto a la sociedad al levantar obstáculos y discriminaciones, para establecer condiciones más equitativas.

En sí la perspectiva de género permite avanzar hacia la equidad de género, por lo tanto es un instrumento para mirar la realidad, poniendo en cuestión las relaciones inequitativas y de poder que se establecen entre hombres y mujeres en la relaciones sociales. Es un marco conceptual, una metodología de interpretación, un instrumento crítico de análisis que orienta decisiones, amplía y cambia nuestras miradas, permite reconstruir conceptos añejos, analizar actitudes para identificar los sesgos y los condicionamientos de género, y luego a través del dialogo y la revisión, llegar a la modificación de conceptos y prácticas.

Perspectiva de género en la educación.

Desde hace algunos años los estudios del género se han enfocado al estudio en las instituciones educativas para conocer el avance, y el impacto de las cuestiones de género dentro de ellas, se han abordado diversas aristas incluyendo los estereotipos, roles de género, relaciones primarias, prácticas pedagógicas, violencia de género, etc.

Estudios realizados por Razo-Godínez (2008) identifican el avance de las mujeres a las carreras consideradas masculinas como las ingenierías y tecnologías.

Según la ANUIES (2001) en Razo- Godínez (2008), la matrícula de mujeres en licenciatura es desde finales de 1999 de 50%, aunque con fuertes diferencias dependiendo del área de conocimiento. Predominan las mujeres en las áreas de ciencias de la salud, de las ciencias sociales y las administrativas; y los varones en las agropecuarias e ingenierías y tecnologías. A esta preferencia se le conoce como carreras femeninas y masculinas, y en estas últimas también se han ido incorporando las mujeres. Las carreras femeninas son consideradas pedagogía, psicología, y trabajo social.

Por su parte Arana -Sáenz (2001) realizó estudios en Bogotá, Colombia sobre las prácticas pedagógicas de maestras y maestros, haciendo énfasis en su relación con los roles

de género definiéndolas como: el conjunto de actividades teórico-práctica, realizado por las/los educadores para cumplir la labor de impartir en las y los educandos conocimientos, valores, hábitos y destrezas que les habilite para convivir en la sociedad y desarrollar su potencial creativo. Estas prácticas pedagógicas se componen de dimensiones que en su expresión comportamental son diferentes de acuerdo al sistema sexo/género del docente.

A continuación se presenta una tabla que explica las dimensiones y las formas de expresión de las prácticas pedagógicas.

Tabla 2
Prácticas Pedagógicas

Dimensiones	Maestras	Maestros
Transmisión/co nducción de conocimientos.	El énfasis o importancia está en las tareas; así como la adquisición de conocimientos esta relacionada con los sentimientos de bienestar.	Interesa más el resultado, el procedimiento correcto de la transmisión de conocimientos, el poder fijar y establecer pautas.
Organización	Se preocupan por el cuidado de personas, ayudan a preparar infraestructura. Las maestras aluden reiteradamente la falta de tiempo, el estrés y agotamiento antes de llegar a la escuela.	Instalan equipos.
Cumplimiento de normas	Se hace referencia a la parcialidad en el cumplimiento de las normas, por la forma de ejercer la autoridad tomando en cuenta la valoración que hacen de las mismas y su habilidad para cumplirlas.	Toman las normas de manera más práctica, sin poner tantos aspectos alternos a considerar.
Dimensiones	Maestras	Maestros
Transmisión de pautas	Se basa en sensibilidad, belleza, solidaridad y servicio enfocando a las estudiantes a conseguir familias felices.	Se basa en la fuerza, valor, competencia enfocando a los estudiantes ser grandes ciudadanos
Participación	Atributos como el saber escuchar, posibilitar que todos estén bien, que haya tolerancia, diálogo, bienestar.	Atributos como la capacidad de mando, autoridad, el liderazgo, la participación directa del público.
Toma de decisiones	Toman decisiones en cuanto al orden y el funcionamiento de manera minuciosa y detallista.	Toman decisiones en cuanto al orden y el funcionamiento de manera ejecutiva y centran sus valoraciones en los propósitos buscando agilizar el proceso.

Estos estudios presentan aspectos del género que se relacionan directamente con los tópicos medulares de la educación, como lo son el currículo, y las prácticas pedagógicas que día a día se replican en las aulas y por ende promueven aspectos del género que inciden en el acto educativo.

Perspectiva de Género y currículo.

En toda institución educativa existe un “currículo oculto de género”, es decir, una serie de valoraciones, códigos, normas, ideas, supuestos, mitos, discursos, conceptos, creencias, relaciones de poder, roles, en fin, de recursos textuales y simbólicos generizados (establecidos por el género) y sexistas que se transmiten en la escuela y que refuerzan la discriminación femenina y masculina de manera poco visible el currículo oculto no es un asunto exclusivamente del profesorado o autoridades escolares, sino también de alumnas y alumnos y de todas las personas involucradas en la comunidad educativa, pues sus propias relaciones, actitudes, prácticas, creencias, expectativas, son parte de ese contexto de aprendizaje de la “pedagogía de género”(Maicera,2005).

Superar el sexismo en la educación y conseguir verdaderos cambios hacia la equidad de género, implica ir al fondo de situaciones cotidianas normalmente no visibles, a veces inconscientes, a veces desapercibidas, a veces no problematizadas, a veces silenciadas, que están enraizadas en creencias, mitos, presupuestos, visiones y actitudes difícilmente explicitadas, asumidas y problematizadas que se sustentan la filosofía y organización escolar, el pensamiento y acción del cuerpo docente, del alumnado y de todos los actores de la comunidad educativa.

La educación no sexista se refiere a una educación que elimina esa legitimidad y reproducción de la subordinación y desigualdad, que supera los estereotipos y las jerarquías de género y, por tanto, que apunta a construir una sociedad equitativa, para la convivencia, el respeto, la igualdad de oportunidades y el desarrollo pleno e integral de cada persona.

La perspectiva de género en la educación ha consistido en desarrollar definiciones conceptuales y estrategias educativas para implantar en las aulas, en producir materiales didácticos para el trabajo docente orientados a superar la desigualdad genérica en la escuela y libros de texto con lenguaje y contenidos no sexistas, en hacer revisiones de los diseños curriculares y de las prácticas educativas, o en el desarrollo de acciones afirmativas.

Otros avances de la perspectiva de género en la educación considera la formación del profesorado como elemento crucial, para superar constructos sociales que convierten la diferencia sexual en una fuente de desigualdad y discriminación cuando se legitiman ciertos

comportamientos e ideologías y se valoran unas actitudes sociales y culturales frente a otros (Díaz-Mohedo, 2005).

De acuerdo a Stenhouse (2005, en Díaz-Mohedo) “un buen aprendizaje es aquel que contribuye a la construcción de una visión del mundo”, considerando esto, en e cuestión de la educación, implica que la formación de educadores debe fomentar una reflexión consciente sobre los mensajes que reciben en relación a los códigos de género.

La investigación refiere que el comportamiento de los y las docentes refuerza los roles tradicionales al restarle importancia a las mujeres, ubicándolas en un rol subordinado, donde su palabra no tiene la misma importancia que la de sus compañeros varones. Mientras los y las docentes suponen menor creatividad en las mujeres y refuerzan en ellas la disciplina y la pasividad (Reveco, 2011). La perspectiva de género nos permite ampliar la visión de la inequidad ejercida hacia las mujeres, y en retrospectiva la que las mujeres pueden dirigir hacia los hombres, cuando ellas se encuentran en posiciones directivas, o espacios de poder que le permiten legitimar acciones de violencia institucional, bajo una máscara de construcción de la equidad.

Reflexionar sobre las prácticas educativas, en materia de género con una apertura madura y crítica sobre las pautas genéricas que se manifiestan en las instituciones, nos permite en verdad procurar la equidad de género, ya que el mero hecho de que las mujeres conquisten espacios directivos y los hombres sean segregados a otros espacios con menos capacidad de toma de decisiones, no es en realidad equidad, construir la equidad de género en las escuelas, consiste en contemplar las capacidades de hombres y mujeres buscando el equilibrio en la distribución los cargos directivos, así como para los reconocimientos, retribución por servicios, etc.; pues el modelamiento social que se hará con esta visión del currículo oculto, permeará nuevas aristas en la formación de profesionales y ciudadanos.

CAPITULO III

Metodología

Este capítulo presenta la metodología y el tipo de investigación empleados en este estudio y describe la población, el tipo de muestra, así como los instrumentos y los procedimientos que se utilizaron.

Tipo de estudio

El presente estudio es de tipo cualitativo, con un enfoque crítico basado en su mayoría en el análisis del discurso, y de documentos específicos con el fin de describir el contexto de las relaciones de género, dentro del currículo formal y oculto de la Licenciatura en Educación. Por otra parte el trabajo se ubica en el área de proyectos de innovación curricular, debido a que hace referencia en sí, al análisis del currículo vigente de la Licenciatura en Educación. Este estudio se realizó en dos etapas, en la primera se revisó y analizó del plan de estudios vigente y posteriormente se analizaron las relaciones de género a través del discurso de las/los estudiantes de la Licenciatura en Educación.

Participantes

El análisis del plan de estudios fue realizado por el investigador, docente de Educación Media Superior y Superior de una Universidad líder en el Estado, cuya formación académica es la de Licenciado en Psicología, con una especialidad en Docencia. El investigador ha tenido contacto con la temática de perspectiva de género por más de cinco años, pues ha laborado en instituciones que la promueven.

Como parte de la segunda etapa del estudio se determinó trabajar con una muestra de 20 alumnos y alumnas del segundo al octavo semestre de la Licenciatura en Educación inscritos en el ciclo escolar febrero –julio del 2012. Se utilizó un procedimiento no probabilístico para seleccionar a los participantes de la muestra, la cual estaría integrada por 1 grupo de 5 estudiantes por semestre, 3 alumnas y 2 alumnos. Finalmente se recolectó información de 8 alumnos y 11 alumnas (haciendo un total de 19 participantes) por falta de tiempo una alumna de segundo semestre no pudo participar.

Instrumentos

Se recolectó información de los/las estudiantes a través de una entrevista semiestructurada. La guía de entrevista (ver anexo A) que se utilizó incluye preguntas sobre los temas de: estereotipo de la carrera, perspectiva de género, prácticas pedagógicas, relaciones de género, percepción de la justicia, equidad e inequidad en el aula, equidad e inequidad promovida por el docente, percepción de oportunidades.

Las entrevistas fueron realizadas por el investigador en diversos espacios de la Facultad de Educación, considerando la disponibilidad y las necesidades de los/las participantes.

Todas las entrevistas fueron grabadas, previa autorización de las/los participantes, tomando en cuenta la secrecía y confidencialidad de la información versada. También para la realización de las mismas se realizó de la manera propuesta por Díaz & Antonio (2005) considerando tres etapas: el inicio donde se establecieron los criterios básicos de la entrevista y el rapport, en el desarrollo se abordó los tópicos de la entrevista, procurando que los y las informantes emitieran sus puntos de vista de manera libre y espontánea y por último el cierre.

Así mismo la información que se grabó fue transcrita (ver anexo B) para su posterior análisis.

Procedimientos

La primera etapa de la investigación consistió en el análisis del plan de estudios vigente de la Licenciatura de la Educación, considerando sus autores(as), la distribución de las asignaturas, objetivos, carga académica de los/las docentes, y las/los funcionarios, etc. En la segunda fase, se entrevistó al alumnado de la Licenciatura en Educación, para identificar los aspectos del género en el contexto escolar.

Las entrevistas fueron realizadas de la siguiente manera:

Se llevaron acabo en las instalaciones de la Facultad de Educación, para comodidad de los y las estudiantes fue espacios de tiempo libre de los mismos, también se les indicó

que no existía límite en la duración de la entrevista, a manera general los y las estudiantes se mostraron colaborativos y colaborativas externando con libertad sus opiniones e ideas en relación a los temas abordados.

Posteriormente se realizó la transcripción de las entrevistas la cual fue realizada por el investigador, tomada de una grabadora de audio a través de unos audífonos para luego crear archivos de Word de cada entrevista por participante, con el fin de posteriormente realizar el análisis

Análisis de datos

La técnica que se utilizó es la del análisis del discurso, basado en Maduro y Rodríguez (2008) indica que este tipo de análisis es un referente teórico aplicable a los enfoques sociales de la educación, el análisis del discurso se muestra como el referente idóneo para estudiar las instituciones sociales y políticas, las organizaciones, relaciones de grupo, estructuras, procesos, etc. , así mismo se caracteriza por un enfoque crítico de los problemas sociales, el poder y la desigualdad lo cual es útil para el presente estudio. El análisis del discurso pretende formular teorías sobre las tres dimensiones que lo componen: el uso del lenguaje (estructuras del texto y la conversación), la comunicación de creencia (cognición) y la interacción en situaciones de índole social.

El análisis de la información se realizó a través de las etapas propuestas Hernández-Pina, García-Sanz y Maquilón (s/f) : Reducción de datos, Transformación de datos y Obtención de datos y conclusiones. Así mismo estas etapas fueron modificadas en algunos aspectos por el investigador.

En la etapa de reducción se definieron las unidades de lenguaje de las entrevistas en sí fragmentos de texto que enfatizan o se relacionaban con la temática del estudio, posteriormente con las categorías ya construidas en base a la literatura y las preguntas de la entrevista se procedió a alimentar estas categorías con las unidades ya delimitadas.

Para la transformación de datos se procedió a construir tablas con las categorías del estudio, con información que sintetizaban los principales conceptos, o fragmentos de texto tomadas de las entrevistas, así mismo dichas tablas también contenían un apartado de contraste que hace referencia a definiciones o propuestas del marco teórico con el fin de

encontrar semejanzas y diferencias entre lo arrojado por la investigación y la revisión bibliográfica.

La obtención de datos y conclusiones, se realizó al analizar el contraste propuesto en la etapa anterior, así como analizar diferencias entre hombres y mujeres de algunas categorías específicas o significativas.

CAPÍTULO IV

Resultados

El presente capítulo incluye los resultados del estudio realizado y está organizado en tres partes: análisis con enfoque en perspectiva de género, del plan de estudios de la Licenciatura en educación (currículo formal), análisis de las percepciones de las relaciones de género de los/las estudiantes de la Licenciatura en educación (currículo oculto) y análisis comparativo.

Análisis del Plan de estudios

Considerando la perspectiva de género para el análisis, en el plan de estudios de la Licenciatura en Educación se encontró que el comité responsable de la revisión y diseño del plan de estudios, estaba compuesto por 7 mujeres y 1 hombre (UADY, 2004). Utilizando la prueba Ji cuadrada se encontró diferencia significativa en la proporción de hombres y mujeres integrantes del comité responsable del diseño del programa educativo ($\chi^2 = 4.5$; $gl=1$) el mayor peso que recae en las mujeres lo cual muestra un sesgo en cuanto al grado de responsabilidad.

Por otra parte, respecto a las sintéticas de las asignaturas, éstas fueron realizadas por 13 mujeres y 12 hombres. Sí bien parece que hay equilibrio en la proporción de hombres y mujeres asignados a esta tarea, debido a que en el total de la población de profesores de la licenciatura hay un mayor porcentaje de mujeres, se concluye que existe un sesgo en la asignación de esta tarea a favor de los hombres.

Además, al analizar las asignaturas del plan de estudios (UADY, 2004), se encontró que no está incluida de manera oficial la perspectiva de género como parte del currículo formal, aunque dentro del desarrollo de las competencias de los/las licenciadas en educación, en el documento se hace referencia a los valores de la equidad.

Respecto a la redacción del plan de estudios, se encontró que aproximadamente en el 70% del documento, si se incluyó lenguaje de género, utilizando los términos las/los y haciendo referencia a docentes, alumnos, etc. No obstante, se observó que en la redacción

de objetivos de las cartas descriptivas de las asignaturas y algunas partes del documento predomina el lenguaje masculino usando palabras como “el egresado”, “el alumno”, “el profesor”, “el estudiante”.

La modificación del plan de estudios se enfocó para que se pueda abordar áreas de la educación como enseñanza, administración y orientación educativa. Esta adecuación permite a los /las estudiantes tener una mayor oportunidad de explorar otras áreas además de las enseñanza lo cual abre la brecha para desmitificar la idea de carrera “femenina”. Al revisar los contenidos del programa se observan asignaturas como sociología de la educación y antropología de la educación las cuales abordan de manera somera las temáticas del género y la educación.

Análisis de las entrevistas

La información obtenida de las entrevistas se enfocó a las relaciones de género para identificar las percepciones de las/ los alumnos de la Licenciatura en Educación, al analizar las respuestas se agruparon en categorías que refieren aspectos de género en el currículo oculto, las cuales se presentan en la figura 1.

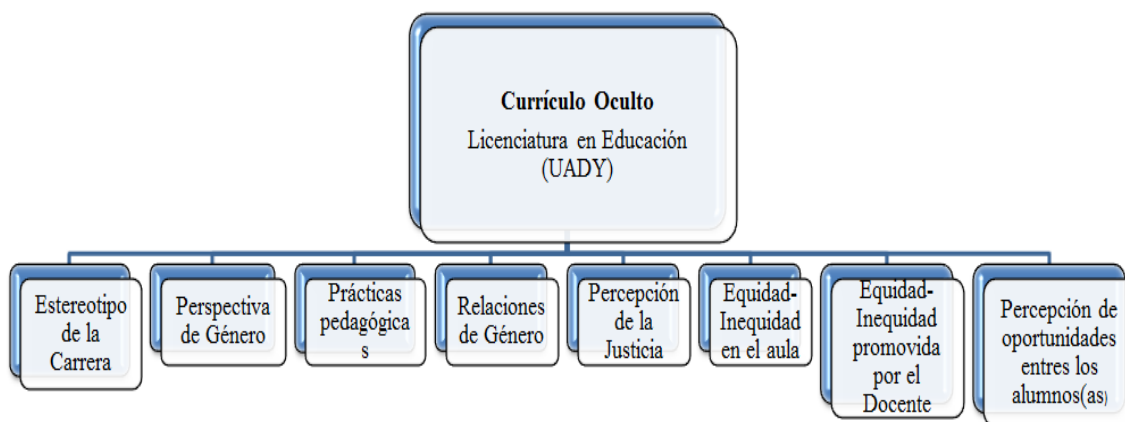


Figura 1: Dimensiones estudiadas del currículo oculto

Se identificaron las siguientes ocho categorías: estereotipo de la carrera, perspectiva de género, prácticas pedagógicas, relaciones de género, percepción de la justicia, equidad e inequidad en el aula, equidad e inequidad promovida por el docente y percepción de oportunidades por parte de los alumnos (ver figura 1).

Respecto al estereotipo de la carrera, se identificaron las siguientes categorías de análisis: carrera masculina y carrera femenina. La tabla 3 presenta el análisis comparativo del discurso de los estudiantes y la literatura relacionada con el tema.

Tabla 3
Estereotipo de la Carrera

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Los/las estudiantes no la conceptualizan como “femenina”, pero denotan que desde fuera o la percepción externa de la sociedad se ve estereotipada. Enfatizan las razones de lo anterior como los estereotipos de género, la desinformación, etc.	Predominan las mujeres en las áreas de ciencias de la salud, de las ciencias sociales y las administrativas; y los varones en las agropecuarias e ingenierías y tecnologías. A esta preferencia se le conoce como carreras femeninas y masculinas, y en estas últimas también se han ido incorporando las mujeres. Las carreras femeninas son consideradas pedagogía, psicología, y trabajo social (Razo-Godínez, 2008)

La percepción interna de los discentes revela que no consideran que la licenciatura en educación sea “femenina”, aunque perciban que la sociedad si tenga este pensamiento, o estereotipo, ya que esta carrera si se encuentra ubicada en el imaginario social como “femenina” o propia de las mujeres.

Como lo mencionan:

Janete: (...) Desde el principio se ha **marcado una situación el cual veían a la maestra veían a la maestra como sexo femenino, decían la maestra no el maestro** siempre se ha debido esta división ya que **la mujer está centrada al cuidado de niños, al contacto con los niños, los jóvenes y no los hombres (...)** ven al hombre como otros campos como ingeniería cosas fuertes.

Vanessa :(...) como un prejuicio, prototipo, estereotipo que tiene establecida la sociedad (...) las mujeres tienen más **la facilidad de estar con las personas, ha puesto el estereotipo a la mujer de solidaridad, ayuda** y en un varón algo lejano (...).

Fernando: (...) pues vemos maestros hombres, maestras mujeres **aunque la sociedad por el hecho de la tradición se nos ha visto como una carrera más femenina.**

En cuanto a la perspectiva de género, se identificaron las siguientes categorías de análisis: diferenciación sexual y atribución social. La tabla 2 presenta el análisis comparativo de la información del discurso de los estudiantes y la literatura relacionada con la perspectiva de género.

Tabla 4
Perspectiva de Género (concepto)

Del discurso de los/las Estudiantes	Literatura
La conceptualizan como: Las formas, opiniones, puntos de vista, la percepción, los valores o actitudes, que tiene la sociedad, a cerca de los géneros o la diferencia entre los sexos.	La perspectiva de género implica reconocer que es una, la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual (Lamas, 2000). Es una manera integral, histórica y dialéctica de ver y explicar el mundo, tomando en cuenta las implicaciones económicas, políticas, psicológicas y sociales de los géneros en la sociedad (Guzmán y Márquez, 2010)

Se encuentran algunas similitudes básicas en el discurso de los estudiantes y lo propuesto por la literatura, como considerarla como la “forma de ver” las relaciones entre las personas. Pero se observa un nivel muy pobre del conocimiento sobre la perspectiva de género, lo que implica, sus alcances e importancia. Lo cual tiene a confundirse con otras temáticas relacionadas como la equidad de género.

Como lo mencionan:

Fernando : (...) **como se ve la equidad** entre los géneros masculino y femenino.

Alondra : (...) son los **valores o actitudes** que tienen uno u otro sexo, o género, estamos hablando de género masculino y femenino.

Janete : (...) Lo que **piense referente al género** (...) y como explicar (...) **el conocimiento que tú tienes referente al género, la diferencia en los sexos.**

A cerca de las prácticas pedagógicas, se identificaron las siguientes categorías: características de la maestra y del maestro respecto a lo que hacen para su clase.

Tabla 5
Prácticas pedagógicas (maestras-maestros)

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las características principales de las maestras son : dulces, cariñosas, comprensivas, flexibles, tolerantes. Sus clases las perciben como: dinámicas, estructuradas, entretenidas, elaboradas, creativas, preparadas.	Las maestras enfatizan la importancia de las tareas; así como la adquisición de conocimientos esta relacionada con los sentimientos de bienestar. La forma de ejercer la autoridad en el aula es tomando en cuenta la valoración que hacen de las reglas y su habilidad para cumplirlas. Para la trasmisión de pautas en el aula las basa en sensibilidad, belleza, solidaridad y servicio. Procura la participación a través del el saber escuchar, posibilitar que todos estén bien, que haya tolerancia, diálogo, bienestar (Arana Sáenz, 2001)
Las características principales de los maestros son: estrictos, rígidos, “se hace lo que ellos dicen”, son serios, sistemáticos y rutinarios. Sus clases las perciben como: enfocadas, dinámicas en ocasiones, expositivas, limitadas a los contenidos.	Los maestros se interesan más el resultado; el procedimiento correcto de la transmisión de conocimientos es el poder fijar y establecer pautas. Al establecer las normas en el aula las conciben de manera más práctica, sin poner tantos aspectos alternos a considerar. Su participación la centran en atributos como la capacidad de mando, autoridad, el liderazgo. (Arana Sáez, 2001).

La percepción de las prácticas pedagógicas de las maestras corresponde a lo propuesto por la literatura pues las maestras procuran el sentimiento de bienestar en el aula como eje principal para la enseñanza, enfatizan la experiencia de aprender pues consideran que es una forma que facilita la adquisición de conocimientos. Por lo mismo al procurar el sentimiento de bienestar en el aula los/las alumnos las perciben como comprensivas, cariñosas, etc. Lo cual guarda una relación directa con los estereotipos de género.

Como lo mencionan:

Genny :(...) quizá como sociedad, las maestras **son dulces, cariñosas**.

Amaranta: (...) las clases de las maestras son más **dinámicas**, tienen un **poco más creatividad** las actividades o la forma de transmitir lo que ellas desean enseñarnos.

Alondra: (...) son **dinámicas, alegres, empáticas, llegan a los objetivos piden opiniones.**

Edgar: (...) muy **amorosas** de **mamá gallina**, mis pollitos están muy atenta y dando consejos una voz muy dulce.

La relación entre lo propuesto por la literatura con la percepción sobre los maestros guarda una estrecha similitud, ya que los mismos al estar interesados en los resultados centran el corazón de su práctica pedagógica en el cumplimiento de objetivos mas que en el proceso, de la misma manera al fijarse basan el alcance de ellas a través de reglas establecidas e inamovibles, por lo cual son percibidos como rígido y sistemáticos.

Como lo mencionan:

Amaranta: (...) como **metódicos, no tienen tanta dinámica, creatividad si, sus actividades no varían mucho.**

Beto: (...) los maestros **son más pasivos rutinarios, y casi siempre tienen un plan inamovible.**

Edgar :(...) **postura mas fuerte**, para mostrar la **fortaleza del hombre**, son más **concisos, sistemáticos** algunos, no tan sistemático pero **se nota el imponerse.**

Sara:(...) pero los **maestros son mas estrictos.**

Respecto a las relaciones de género, se identificaron las siguientes categorías: relación maestro-alumnas, maestro-alumnos, maestra-alumnos y maestra-alumnas. La tabla 4 presenta la comparación del discurso de los estudiantes y la literatura relacionada con las relaciones de género.

Tabla 6

Relaciones de Género (maestro-alumnas, maestro-alumnos, maestra-alumnas, maestra. Alumnos)

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las características principales de las relaciones entre maestro-alumnas son: de trato respetuoso, con poca convivencia de parte de la mayoría de los profesores, brindan un trato de igualdad.	Las relaciones de género son relaciones reguladoras fundamentales en todas las formaciones sociales que describen la división laboral, dominación, explotación, ideología, política, ley, religión, moral, sexualidad, cuerpos-sentidos, lenguaje (Haug, s.f.). Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012).
Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las características principales de las relaciones entre maestro-alumnos: son limitadas a ciertos aspectos académicos, pero esta relación puede trascender fuera del aula, establecer vínculos de amistad, y camaradería.	Las relaciones de género son relaciones reguladoras fundamentales en todas las formaciones sociales que describen la división laboral, dominación, explotación, ideología, política, ley, religión, moral, sexualidad, cuerpos-sentidos, lenguaje (Haug, s.f.). Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012).
Las características principales de las relaciones entre maestra-alumnas: establecen relaciones de respeto, son percibidas como amigables, cercanas, accesibles, es una relación que sale del aula, y permite un acceso a que las estudiantes puedan desarrollar un vínculo más personal con las maestras.	Las relaciones de género son relaciones reguladoras fundamentales en todas las formaciones sociales que describen la división laboral, dominación, explotación, ideología, política, ley, religión, moral, sexualidad, cuerpos-sentidos, lenguaje (Haug, s.f.). Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012).
Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las características principales de las relaciones entre maestra-alumnos: Son consideradas de respeto, de manera profesional, se guarda cierta distancia denominada “ética”, el trato amable o cariñoso asemeja la relación madre e hijo.	Las relaciones de género son relaciones reguladoras fundamentales en todas las formaciones sociales que describen la división laboral, dominación, explotación, ideología, política, ley, religión, moral, sexualidad, cuerpos-sentidos, lenguaje (Haug, s.f.). Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012).

La relación maestro y alumnas se percibe en un nivel profesional, procurando en la mayoría de los casos mantener la distancia entre las mismas, esto puede relacionarse con los estereotipos a cerca de que el hombre mantiene la jerarquía frente a las mujeres, o también sobre las ideas de que el hombre es seductor, conquistador ,mujeriego ,etc. También en cuanto al rol padre-hija los padres aparecen distantes a las mismas, marcando un cuidado o protección diferenciado hacia a las mujeres que a los varones.

Como lo mencionan:

Astrid:(...)**Amable, cordial**, pues yo percibido los maestros son **atentos** cuando dan las exposiciones, resuelven dudas al momento de tu plantearla te prestan atención realmente a la duda que tu tengas.

Alexa :(...)al menos los maestros hombres con los que tomado clase, veo que es igual (...) **considero que nos tratan por igual, como si fuera un alumno hombre.**

Antonio: (...) son relaciones de respeto, los maestros tratan bien a las alumnas.

Las relaciones entre maestro y alumnos son percibidas en primera enfocadas a aspectos escolares, pero pueden establecerse lazos más estrechos por las cuestiones de identidad de género, intereses comunes, etc.

Como mencionan:

Alexa: (...) considero que la **relación hombre-hombre es más fácil** (...) considero que la relación maestro alumno la **sacan fuera del aula** (...) se ponen a conversar.

Horacio: (...) puedes hablar normalmente **como si estuvieras con tus amigos**, tanto dentro como fuera de clase, mayormente fuera de clases.

Antonio: (...) que entran en mas **bromas, mas varoniles**, con respecto a una muchacha no en una en especifica pero si en **el sentido como somos hombres, nos gustan ciertas cosas** de como que se integran al relajo de varones.

Las relaciones entre maestra-alumnas son percibidas con más cercanía, se establecen con mayor facilidad al nivel de desarrollar lazos de amistad que permiten vínculos interpersonales más profundos; así mismo las mentoras replican el rol madre-hija dentro de las relaciones del aula.

Como mencionan:

Julia: (...), se preocupa porque nosotras estemos bien, en el salón, afuera algo mas específico que estés en problema... es más **comprensible, y accesible**.

Alexa: (...) igual pues se puede salir, **ir a sus cubículos y platicar no de la tarea**, si no de otras cosas.

Gener: (...) Son **muy abiertas**, las maestras se abren un **poquito más** y con todas la mayoría de las **maestras que he tenido, han sido muy amigueras** con sus alumnas y sus alumnos.

Las relaciones entre maestra-alumnos son de tipo profesional donde los vínculos afectivos son limitados; considerando los roles de género en las relaciones madre-hijo hay un cuidado o cercanía en la relación pero sin profundizar niveles de confianza o amistad lo cual se relaciona en la interacción maestra-alumno.

Como mencionan:

Genny: (...) se **guarda cierta distancia por ética** (...) ves **respetuoso**, quizá es **amable**.

Edgar : (...) Es **muy de hijo con cariño**.

Janete : (...) **se respeta la situación** yo soy maestra tu alumno **no te sigo el cuento si estas tratando de vacilar me mantengo al margen**.

En cuanto a la percepción de la justicia, se identificaron las siguientes categorías de análisis: percepción y opinión. La tabla 5 presenta la comparación del discurso de los alumnos y la literatura relacionada con la percepción de justicia.

Tabla 7
Percepción de la Justicia (ejercida por la maestra y el maestro)

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
La mayoría de los/las estudiantes indican que las mujeres estarían beneficiadas en el juicio ejercido por la maestra por considerarlas en desventaja de los hombres, trabajan más, tienen en orden sus apuntes, son más concentradas y estudiosas.	La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008)
Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
La mayoría de los/las estudiantes indican que las mujeres estarían beneficiadas en el juicio ejercido por el maestro, considerando que se desempeñan mejor que los hombres, son creativas, artísticas, ordenadas, tienen en orden sus apuntes.	La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008)

Las/los estudiantes perciben que el juicio de la maestra está mas orientado a favorecer a las mujeres, esta predilección se basa en que el ámbito escolar la mujer en el rol de estudiante es percibida como ordenada, creativa, estudiosa, tranquila, bien portada, etc.

Como mencionan:

Horacio: (...) **podría ser que una mujer pase...** tendrían más **preferencia** las **mujeres para pasar** (...) pues las mujeres acá **son más tranquilas** si hay relajistas pero son concentradas **a diferencia de un hombre.**

Armando: (...) **pasarían las mujeres** si porque por lo mismo como te dije la maestra tiene sus estructuras dinámicas (...) la alumna suele copiar a la maestra entonces **puede ser que tenga los apuntes, la tarea como la maestra lo pidió** , y un alumno suele ser alejado de la maestra.

Alexa : (...) pasarían las mujeres...seria porque ella es mujer , muy muy feminista, otra justificante porque a las mujeres nos tachan de que no podemos de que somos gente que somos por de bajo de los hombres.

Astrid : (...) podría por que son **personas calladas**, o que **trabajan un poco más** en ocasiones se da aun cuando la persona esta distraída o platicando logra retomar el tema que se esté viendo y esto de una **buena imagen ante la maestra** aunque no sea así....

De la misma manera los/las estudiantes perciben que los juicios ejercidos por el maestro tienden a favorecer a las mujeres; esto es similar a las percepciones en las que se basan las maestras al considerar a las alumnas ordenada, creativa, estudiosa, tranquila, bien portada, etc.

Como comentan:

Vanessa : (...) puede ser que dicen que las **niñas son mas creativas, más artísticas , como que mas ordenadas puede ser que se fijen en eso más que en calidad** de trabajo o algo así.

Lola: (...) muchos maestros que tienen **preferencia por las mujeres**...si es un **maestro siento que va a ser más justo...**

Armando :(...) **que sea un maestro** posiblemente le guste más que sea un desempeño como lo tuvo una mujer que como lo tuvo un hombre.(...) tomando en **cuenta que las señoritas tienen mas en orden sus cosas, apuntes**, su portafolio que se yo.

En cuanto a la equidad e inequidad en el aula, se identificaron las siguientes categorías de análisis: inequidad y equidad. La tabla 6 presenta la comparación del discurso de los alumnos y la literatura relacionada con la equidad e inequidad en el aula.

Tabla 8

Equidad-Inequidad en el aula (inequidad)

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las formas en que los/las estudiantes perciben la inequidad o las maneras en que se refuerza o promueve es a través de comentarios sexistas que denotan un desprecio a los hombres y elevan a las mujeres o en su caso los contrarios como: “ellos son los que pueden”; así mismo también bromas que ridiculizan el origen étnico de los alumnos, tratos desiguales en ocasiones con preferencia a las mujeres.	Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género. (Pinto-Pat, 2012). La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008)
Las formas en que los/las estudiantes perciben la equidad en el aula es a través del respeto entre los compañeros y compañeras, promueven la participación de todos y todas, así como al momento de ser evaluados consideran es de manera equitativa.	Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012). La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008)

Dentro del aula los estudiantes perciben formas de inequidad en el discurso de algunos docentes que promueven esa tensión entre los géneros por mantener la superioridad uno sobre otro. También las bromas que se enfocan a criticar los rasgos físicos de las personas son percibidas como desagradables y que no contribuyen a la equidad.

Como mencionan:

Alexa: (...) sobre **las frases**, los equipos cuando se **forman los equipos** si se hacen unos equipos de hombres, **de machos de hombres fuertes(...)** esos comentarios... por ejemplo: “**ellos son los que pueden**”, “ellos van a entregar un trabajo mucho mejor el que de unas niñas”.

Vanessa: (...) Un maestro que le hecha **muchos humos, mujer,mujer** y dice que el hombre es esto(...) pero uno en especial **es en exceso, es evidente desprecia al hombre y eleva a la mujer.**

Edgar: (...) No falta **la burla de los compañeros para las compañeras ya viste que la forma** de vestir.

La forma en que las/los estudiantes perciben en la promoción de la equidad es a través del uso de estrategias que implementan los/las docentes buscando fortalecer las relaciones interpersonales entre hombres y mujeres al momento de interactuar en el aula o en la realización de las tareas. También el uso de rúbricas en las evaluaciones permite tener una percepción más equitativa en el alumno(a) por parte de el/la docente.

Como comentan.

Alondra :(...) lo noto **al momento de calificar**, en la forma de participar...

Sonia: (...) ser la forma en la que **se hacen los grupos, los maestros tratan de que no nos formemos en nuestro grupitos...** muchas veces nos forman por **equipos sorteados para convivir**, es un ejemplo de equidad.

Fernando : (...) en las participaciones tanto hombres como mujeres pueden participar por igual... el trabajo es en grupo...y son mixtos...

Respecto a la equidad de género promovida por el/la docente, se identificaron las siguientes categorías de análisis: equidad e inequidad. La tabla 7 presenta información acerca del discurso de los/las estudiantes y la literatura acerca de la equidad de género promovida por el/la docente.

Tabla 9

Equidad promovida por el/la docente.

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
La promoción de la equidad por parte de los/las docentes es percibida a través de las estrategias que se realizan en el aula que fomentan la convivencia entre hombre y mujeres, así como mensajes para erradicar el machismo y el feminismo, procuran un clima en el aula de bienestar sin importar el sexo de los educandos.	Las relaciones de género establecen formas de interacción entre hombres y mujeres, basándose en pautas de orden cultural como roles y estereotipos de género (Pinto-Pat, 2012). La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder (Instituto Jalisciense de las mujeres, 2008).
Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Las formas de inequidad que los/las discentes perciben de parte de sus mentores(as) es a través de discursos sexistas tales como “¿ah tenías que ser hombre?”, haciendo comparativos destacando debilidades de ambos sexos con el fin de crear roces, también con bromas sobre la orientación sexual de los alumnos, sus características físicas, o simplemente tomando posturas radicales como el machismo y el feminismo.	La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder. (Instituto Jalisciense de las mujeres, 2008)

La equidad por parte de la/el docente se percibe a través del empleo de actividades que fortalecen las relaciones interpersonales de hombres y mujeres, donde se propicia espacios de diálogo con el debido respeto. También los/las docentes brindan mensajes que buscan erradicar el machismo y el feminismo promoviendo la equidad de oportunidades dentro del aula.

Como mencionan:

Astrid: (...) todos **te escuchan** cuando tienes una duda, todos te escuchan cuando estas dando un tema cuando aportas algún ejemplo, cuando estas en la clase y una que otra persona esta hablando hacen que haya **respeto por lo que estas diciendo independientemente si eres hombre o mujer.**

Janete : (...) las maestras y los maestros fuera de eso situación tratan de evitar conflictos, tratan de mantener esos lazos de verse unidos, que no te sientas discriminados no te sientas alejado de la situación.

Robin: (...) **la mayoría de equidad**, trato a todos igual no hay preferidos, no se si maestros con mas experiencia un trato igual, no relajan con los chavos...

Las cuestiones de inequidad de género que promueven las/los docentes es percibida a través de la expresión verbal de comentarios o chistes que buscan ridiculizar aspectos de las/los educandos como la orientación sexual, origen étnico, aspecto físicos, lo cual se relaciona con la violencia de género pues busca menoscabar o la persona por sus diferencias. Cabe mencionar que las bromas las realizan los docentes, mientras que las docentes enfatizan la inequidad a través de un feminismo radical.

Como mencionan:

Alexa: (...) que por ejemplo, esta maestra que es sumamente feminista (...) cuando no le parecía lo que hacia un hombre siempre con **sus comentarios: “ash tenias que ser hombre”**, son esas palabras destacando que los **hombres son groseros**.

Genny: (...) en el **lenguaje**, cuando alguien **un varón lo llaman por teléfono el maestro**, puede ser que haga **bromas**, de que **lo está hablando su pareja**, esto esta fuera de lugar, si lo he notado en **un docente**. Esta burla va **por si es homosexual...** se **omite la sexualidad** de la mujer (...) pues las bromas no se hacen a la mujer (...) los hombres tras que son **pocos aquí**, están un **poco sensibles a recibir a ciertas críticas inequidad de género (...)** hay ciertas cosas de nuestra intimidad no deben de exponerse al grupo, son privadas.

Gener:(...) hacen algunos **chistes un comentario fuera de lugar**, algún **maestro**, son chistes machistas o comentarios machistas que digan: **“venía caminando y la bruta se atravesó”**.

En cuanto a la promoción de la perspectiva de género en educación, se identificaron las siguientes categorías de análisis: acciones para promover la perspectiva de género, aspectos a considerar en la promoción.

Tabla 10

Promoción de la perspectiva de género en educación

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
Los/las estudiantes consideran que para promover la perspectiva de género en la educación, debe iniciarse en los niveles básicos, así mismo educar a la familia sobre la temática correspondiente, para erradicar mitos, tabús en torno al género y sus implicaciones. También es necesario abordar la educación sexual como complemento a estos temas y brindar información pertinente en las áreas de orientación vocacional.	La promoción de la perspectiva de género en la educación, busca generar condiciones de mayor equidad entre hombres y mujeres y para ello se requiere sostener y fortalecer de manera simultánea tres vertientes de la transversalización de la perspectiva de género(Buquet-Corleto,2011): 1. La institucionalización y fortalecimiento de los estudios de género que permita producir un conocimiento crítico y de vanguardia ante diversas problemáticas sociales. 2. La transversalización de la perspectiva de género en los currículos de los diversos niveles educativos, que permita formar a las y los/las estudiantes de las nuevas generaciones con un perfil más completo e integrado al incluir en sus conocimientos y futura práctica cotidiana de la perspectiva de género. 3. Promover la equidad de género al interior de sus comunidades educativas al impulsar acciones, programas y políticas institucionales diseñadas específicamente para generar cambios positivos en las relaciones de género.

En relación a la promoción de la perspectiva de género en el ámbito educativo las/los estudiantes enfatizan la necesidad de la promoción en los diversos niveles educativos, consideran que debe ser en los primeros niveles aunado a otras áreas o temáticas de apoyo. En el caso de los niveles medio superior y superior a través de la orientación vocacional; sin embargo se ignora los procesos que sigue la promoción de la perspectiva de género en las instituciones lo cual es esperado, pues las/los estudiantes muestran un poco conocimiento de la perspectiva de género y su trascendencia.

Como mencionan:

Astrid: (...) se empezaría por **parte de los maestros en los niveles mas básicos** en pues para ampliar la visión que se tiene.

Vanessa: (...) **Buena perspectiva de género pues creo desde pequeños**, las personas que están en la infancia se les debe enseñar a **tener una buena imagen de los géneros, no llenarlos de ideas de prejuicios** (...)

Edgar: (...) desde **concientizar desmentir tabús, mitos** no esta mal que el niño juegue con juguetes de niña y viceversa. Se **debe enfocar en educar a la familia**.

En cuanto a la percepción de las oportunidades, se identificó la siguiente categoría de análisis: condiciones de equidad.

Tabla 11

Percepción de las oportunidades

Del discurso de los/las estudiantes	Literatura
La percepción de las oportunidades de desarrollo profesional entre los/las estudiantes tienen coincidencia pues consideran que ambos poseen las mismas pues reciben la misma formación, herramientas, habilidades, y que las diferencias que pudieran darse no se basan de acuerdo a su sexo, si a factores personales en la búsqueda del desarrollo de las oportunidades.	La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008)

Existe un percepción de equidad sobre las oportunidades como estudiantes en cuanto al desarrollo profesional pues consideran las/los alumnos que reciben la misma formación de conocimientos, habilidades las cuales los forman como profesionales de calidad, lo que puede variar en el campo laboral al acceso al trabajo o estudios de posgrado no esta en función de su género, si no de sus habilidades personales en la búsqueda de oportunidades de desarrollo.

Como mencionan:

Genny : (...) porque la formación que recibimos es igual para todos, porque todos vamos a salir al mercado.

Janete: (...) porque acabo de mencionar **los maestros te preparan de la misma manera**, te dan las herramientas, habilidades todos los conocimientos, todo se te brinda tu decides si agarras o aprendes o no.

Horacio: (...) no creo que tenga que ver si eres hombre o mujer **lo que vale son tus capacidades y cualidades**

Análisis comparativo por sexo

Acerca de las prácticas pedagógicas, se identificaron las siguientes categorías: características del maestro respecto a lo que hace para su clase.

Tabla 12

Prácticas pedagógicas del docente percibidas por los alumnos

Del discurso de los estudiantes	Literatura
Las características principales de los maestros: sistemáticos, hacen notar su autoridad (se imponen en el aula), rutinarios, pasivos, e incluso “barcos”. Sus clases las perciben: con poca planificación, dinámicas, divertidas, uso de las TICS.	Los maestros se interesan más el resultado; el procedimiento correcto de la transmisión de conocimientos es el poder fijar y establecer pautas. Al establecer las normas en el aula las conciben de manera más práctica, sin poner tantos aspectos alternos a considerar. Su participación la centran en atributos como la capacidad de mando, autoridad, el liderazgo. (Arana Sáez, 2001).

Los alumnos consideran que los docentes procuran demostrar su liderazgo o autoridad en el aula lo cual los ubica como autoritarios, con metodologías rutinarias dentro del aula, resaltan el uso de las TICS en sus clases con diferencia de la maestras. Estas percepciones son acorde a lo propuesto por la literatura que enfatiza que los docentes se procuran los resultados más que el proceso, con un plan dirigido y poco flexible para lograrlos.

Como mencionan:

Edgar: (...) **postura mas fuerte**, para mostrar la **fortaleza del hombre**, son más **concisos, sistemáticos** algunos, no tan sistemático pero **se nota el imponerse**.

Horacio: (...) los maestros tiene **mas dinámicas** son como diferentes... chequen esto, vean tal página de internet, siento que los maestros tienen más variedad que las maestras...

Beto: (...) los maestros **son más pasivos rutinarios, y casi siempre tienen un plan inamovible.**

Antonio: (...) algunos **humanistas, y algunos como barcos no les importa si aprendas,** no les importa dar su clase, saben mucho pero no les importa que tú aprendas.

En cuanto a la percepción de la justicia, se identificaron las siguientes categorías de análisis: percepción y opinión. La tabla 11 presenta la comparación del discurso de los alumnos y la literatura relacionada con la percepción de justicia.

Tabla 13
Percepción de la Justicia (ejercida por el maestro)

Del discurso de los estudiantes	Literatura
La mayoría de los estudiantes indican que las mujeres estarían beneficiadas en el juicio ejercido por el maestro considerando aspectos como su belleza física más que sus capacidades, el grado de cercanía o amistad con el docente, así como el orden de sus apuntes, etc.	La equidad de género busca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres para que participen en todos los ámbitos de la vida en igualdad de condiciones, con el fin de que redistribuyan no sólo los ingresos sino también el poder.(Instituto Jalisciense de las mujeres,2008).

Los estudiantes perciben que el beneficio que reciben las mujeres en los juicios ejercidos del docente están en función de aspectos físicos como la belleza de las alumnas, la forma de vestir de las mismas las cuales las hace atractivas para el docente, más que en sus capacidades. Esto puede relacionarse con los estereotipos de género en que las mujeres tienen que ser guapas para sobresalir más que por sus capacidades.

Como mencionan:

Gener: (...) al que le ha **hecho más la barba, en algunos...** en algunos casos como alimentas el ego de los maestros para que él se sienta importante, y diga este si me hace quedar bien en la clase.

Edgar :(...) **por** experiencias **que el maestro ve mas que es la mujer, si esta bonita,** mas por sus capacidades ve como se ve si esta bonita si me habla.

Robin : (...) me ha tocado con maestros (...) **si se van por las chavitas** (...) me ha tocado ver no falta la niña que no opina y pasa con alta calificación me ha tocado de maestros a alumnas.

CAPÍTULO V

Conclusiones, discusión (implicaciones), y recomendaciones

En el presente capítulo se presentan las conclusiones del estudio, se presenta la discusión con base en la literatura revisada y se hacen recomendaciones para futuros estudios.

Conclusiones

Con base en los resultados se concluye:

Se observa una marcada inequidad de género a favor de las mujeres en cuanto a la toma de decisiones, lo cual se relaciona con el hecho de que la alta dirección actualmente está conformada por mujeres, en sí la cuota de género demuestra un desbalance. Con relación a lo anterior las mujeres concentran entre ellas los aspectos directivos, y las cuestiones operativas se distribuyen con cierto grado de equidad.

En relación a la temática de la perspectiva de género, no está contemplada dentro la estructura curricular de la licenciatura, ni como asignatura obligatoria u optativa; pues aun cuando la filosofía de la Facultad de Educación es humanista y centrada en el estudiante y por ende se contempla cuestiones de equidad y derechos humanos, la presente temática aun no es del todo conocida y mucho menos difundida dentro de la misma.

Las relaciones de género entre las/los docentes y los/las alumnas observan que el establecimiento de las mismas está permeada por los estereotipos de género los cuales denotan una marcada distancia, o barrera que impide que hombres y mujeres puedan establecer relaciones más cercanas sin ser castigados o reforzados socialmente. Estos estereotipos están transversalizados en los actores educativos mencionados por la didáctica del género en la cual han sido formados en sus entornos sociales, y ante la ignorancia de la perspectiva de género, estas pautas en la relaciones de género se perpetúan.

El nivel del conocimiento sobre la perspectiva de género en los/las estudiantes es muy pobre e incluso vago, ellos y ellas no tienen una idea clara de lo que trata la temática,

su utilidad y menos su impacto, de la misma manera mencionan que son pocos los acercamientos que han tenido en relación a la temática.

En cuanto a las formas de promover la equidad de género, los/las alumnas la perciben en los aspectos de formación profesional y evaluación. En cambio la inequidad de género es percibida a través de los chistes sexistas, burlas, por parte de las/los docentes.

La justicia que ejerce el /la docente es percibida tanto en las/los alumnas con un sesgo a favor de las mujeres; la diferencia radica en que esta ventaja o preferencia se basa en aspectos estereotipados sobre las mujeres como calmadas, estudiosas, creativas, y guapas, lo anterior viene a reforzar los estereotipos y prejuicios de género, que influyen en las relaciones entre las/los docentes y las las/los alumnos. En las prácticas pedagógicas de las/los docentes se observan diferencias que relacionan con aspectos de género que se discutirán más adelante ; las maestras se preocupan por el clima de bienestar en el aula, lo cual permite que sea percibida como flexible y amigable, a diferencia de los docentes que están enfocados en el cumplimiento de objetivos pedagógicos así como a alcanzar las metas, por lo cual son percibidos como rígidos, e incluso muy sistemáticos.

La percepción de las oportunidades de los/las estudiantes es positiva no perciben inequidad, enfatizan que son formados con los mismos contenidos, habilidades, conocimientos para poder ser licenciados(as) en educación exitosos(as), lo que marca la diferencia son las habilidades personales que les abren puertas de desarrollo en el mercado laboral. No perciben inequidades en los aspectos formativos de la impartición del currículo explícito, ya que estos son homologados de una o de otra manera por el diseño instruccional de cada asignatura para su impartición.

Discusión

El presente estudio es un primer acercamiento a la cuestión de la perspectiva de género en la Licenciatura en Educación, no es el primero dentro de la Facultad de Educación pero si el primero con un enfoque crítico y que analiza de manera directa las prácticas cotidianas o experiencias de convivencia entre los/las docentes y los /las alumnas a través del análisis del discurso. Así mismo se puede considerar un diagnóstico de las relaciones de género en la licenciatura, orientado a considerarse para mejorar aspectos que

confluyan en beneficio de prácticas pedagógicas, construcción de relaciones más equitativas y cercanas entre hombres y mujeres.

Los resultados obtenidos guardan estrecha relación con los estereotipos de género que socialmente se han perpetuado y la escuela se ha vuelto un medio de réplica de los mismos. Tal como enuncia Mancera (2005) en toda institución educativa existe un “currículo oculto de género”, es decir, una serie de valoraciones, códigos, normas, ideas, supuestos, mitos, discursos, conceptos, creencias, relaciones de poder, roles, en fin, de recursos textuales y simbólicos generizados (establecidos por el género) y sexistas que se transmiten en la escuela y que refuerzan la discriminación femenina y masculina de manera poco visible. Adentro del currículo oculto de la Licenciatura en Educación podemos notar estos estereotipos en las prácticas pedagógicas las maestras son vistas en el rol profesional como “mamás”, y son percibidas como buenas consejeras, escuchas, que buscan que “todos se sientan bien” características que se atribuyen solo a las mujeres; en cambio los docentes son percibidos como rígidos, personas poco flexibles que se imponen en la clase, con orientación a la tecnología; lo cual también es parte de los estereotipos de género. Esto viene a reforzar lo propuesto por el Instituto Jalisciense de la Mujeres (2008) sobre los estereotipos de hombres y mujeres y su influencia en sus prácticas cotidianas.

En rubros como la justicia que ejercen los docentes los alumnos perciben que al beneficiar a las mujeres no lo hacen tomando en cuenta aspectos de desempeño como estudiantes si no que el juicio se basa en aspectos como la belleza o atractivo de las mujeres; lo cual también es parte del imaginario del género y sus relaciones que la mujer es poco inteligente y que su desarrollo social se basa en aspectos de su físico.

También se puede comentar que los estereotipos de género influyen en las relaciones sociales entre los/las docentes y los/las alumnas, lo cual no permite un acercamiento mas cercano entre hombres y mujeres, existen barreras invisibles las cuales se basan en prejuicios de género que se perpetúan en la práctica cotidiana o en el discurso; a través del modelamiento en el aula, o la difusión de comentarios sexistas.

La Licenciatura en Educación, se encuentra dentro de la Facultad de Educación y sus directivos son más mujeres que hombres, hay un desequilibrio en la toma de decisiones lo cual no se relaciona con la equidad de género, pues se observa un cambio en las

relaciones de poder dentro de la Facultad, orientada hacia un polo; la perspectiva de género busca un equilibrio no el cambio de estas relaciones, sino la construcción y reparto equitativo de las toma de decisiones para garantizar un desarrollo incluyente, que contemple la visión tanto de hombres y mujeres.

Recomendaciones

Es importante considerar la perspectiva de género en la educación, como un eje que puede guiar el proceso educativo para hacerlo más equitativo, crítico y enfocado a diversos contextos y poblaciones. Este estudio puede considerarse en primera instancia un diagnóstico de las relaciones de género en la Licenciatura en Educación; puede considerarse como base para estudios próximos en materia de género dentro de la misma, la cual debe considerar la participación de los/las docentes, administrativos y directivos para conocer sus percepciones sobre los aspectos de género; pues en este primer acercamiento solo se contempló a los alumnos.

De la misma manera es pertinente analizar en la experiencia de los/las estudiantes y los/las docentes el impacto del contenido del plan de estudios, para identificar su relación y pertinencia con los aspectos del género, también es necesario evaluar como este plan de estudios vigente permite construir la equidad de género en los actores educativos y los usuarios potenciales, por lo cual se recomienda identificar criterios de evaluación de estos aspectos del plan de estudios basados en la perspectiva de género.

Reconociendo que la Facultad de Educación no solo cuenta con una Licenciatura en Educación como parte de su oferta educativa, para estudios posteriores deben considerarse la Licenciatura en Enseñanza del Inglés y la diversas maestrías de la Facultad para tener un análisis mas completo de la situación de género dentro de la Institución y en base a lo anterior proponer acciones de mejora.

Situándonos en la Licenciatura en Educación se recomienda incluir dentro de la estructura curricular una asignatura obligatoria u opcional, que aborde la temática de la perspectiva de género y su trascendencia en la educación para cubrir esta área de oportunidad. Se tiene claro que para que esto sea una realidad, es vital que las autoridades educativas contemplen lo anterior como una necesidad o área a mejorar, y para lograrlo se

recomienda sensibilizar a las autoridades educativas, las/los docentes, administrativos, en materia de perspectiva de género para tener conocimiento de su importancia, beneficios e impacto dentro de las Instituciones.

REFERENCIAS.

- Antúnez, S. (1991). *El currículo del proyecto educativo*. México: Trillas.
- Arana-Sáenz, I (2008). *Las prácticas pedagógicas de maestras y maestros del distrito capital. Una mirada a los roles de género*. Recuperado el 1 de Febrero de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=105115268008>
- Aristizabal , M. et al. (2005). Aproximación crítica al concepto de currículo. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2). Recuperado el 25 de Noviembre del 2011, de <http://revista.iered.org>.
- Amaz ,J.(1990).La planeación curricular(2ª Ed.).México: Trillas.
- Azcona, L. (2006). El proyecto educativo institucional en la enseñanza general básica: las ideas filosóficas que lo sustentan. *Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas*, 8(8), 141-154.
- Callejas, A. (2010). *El diseño curricular universitario para la formación de profesionales en educación física y deportes en Bolivia*. Recuperado el 24 de Octubre del 2011, de <http://www.efdeportes.com/efd141/educacion-fisica-y-deportes-en-bolivia.htm>
- Casarini Ratto, M. (1999). Teoría y diseño curricular. México: Trillas.
- Colom Cañellas,A.(2004). La equidad Socioeducativa como determinante de la calidad en los sistemas educativos. *Revista Educación y Pedagogía*. Vol.16.
- Del Basto, L. (2005). Reflexión sobre el currículo universitario desde la teoría discursiva de la educación. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3). Recuperado el día 1 de diciembre de 2011, de <http://revista.iered.org>
- Díaz, G. y Antonio, R. (2005). *La Entrevista Cualitativa*. Recuperado el día 6 de Agosto de 2012 de <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>
- Díaz-Barriga, F. (1993). *Metodología para el diseño curricular para la educación superior*. México: Trillas.

- Díaz-Mohedo, M. (2005). La perspectiva de género en la formación del profesorado de música. Recuperado el día 27 de octubre de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/551/55130156.pdf>
- Gómez, V. y Celis, J. (2004). Factores de innovación curricular y académica. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 22 de Septiembre del 2011, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/773Gomez.PDF>
- Guzmán-Ramírez, G. y Bolio-Márquez, M. (2010). *Construyendo la herramienta perspectiva de género: cómo portar nuevos lentes*. México: Universidad Iberoamericana.
- Haug, F(s/f). *Hacia una teoría de las relaciones de género*. Recuperado el 22 de mayo de 2012 de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/marxis/P3C1Haug.pdf>
- Instituto Jalisciense de las Mujeres. (2008). *Mujeres y Hombres: ¿Qué tan diferentes somos? Manual de Sensibilización en Perspectiva de Género*. Recuperado el 10 de Agosto de 2012 de <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
- Iafrancesco, G. (2004). *Currículo y plan de estudios, estructura y planteamiento*. Colombia: Magisterio.
- Iafrancesco, G. (2004). *Propuesta de un nuevo concepto de currículo: nuevos fundamentos para la transformación curricular*. Recuperado el 13 de septiembre de 2011, de <http://miscursos.wikispaces.com/file/view/CONCEPTO+DE+CURRICULO.pdf>
- Lamas, M. (2006). *¿Qué es la diversidad sexual?*. México: Suplemento Letra S, La jornada.
- Maduro, R y Rodríguez, J. (2008). *Degustando el sabor de los datos cualitativos*. Recuperado el 25 de mayo de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/447/44713044005.pdf>
- Maicera, L. (2005). *Investigación del currículo oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela*. Recuperado el día 10 de Diciembre de 2011, de <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana21/187-227.pdf>

- Montenegro, A. (2008). Gestión pedagógica: currículo de educación formal de adultos. Recuperado el día 30 de Noviembre del 2011, de <http://decimoyonce.wordpress.com/2008/09/12/gestion-pedagogica-curriculo-de-educacion-formal-de-adultos-en-colombia/>.
- Ornstein, A. C. & Hunkis, F. D. (1993). Curriculum: Foundations, principles and issues. New Jersey: Prentice Hall.
- Pansza, M. (1990). *Pedagogía y currículo*. México: Gernika.
- Pastor, R. y Martínez-Benlloch, I. (1991). Roles de género: aspectos psicológicos de las relaciones entre los sexos. *Investigaciones Psicológicas*, 9,117-143.
- Pinto, E. (2010). Compendio de la asignatura: análisis curricular. Documento de trabajo no publicado. Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Posner, G. (1998). *Análisis del currículo*. México: Mc Graw-Hill.
- Posner, G. (1999). *Análisis del currículo*. México: Mc Graw-Hill.
- Reinoso-Castillo, I y Hernández-Martín, J (2011). La Perspectiva de Género en la Educación. Cuadernos de Educación y desarrollo. Recuperado el día 25 de Octubre del 2011, de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/rchm.htm>
- Reveco, O. (2011). *Currículum y género en la Educación. Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*. Recuperado el día 15 de octubre de 2011 de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num1/art1.pdf>.
- Razo-Godínez, M. (2008). *La inserción de las mujeres en las carreras de ingeniería y tecnología*. Recuperado el día 27 de Junio de 2012 de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es

Rocha-Sánchez, T. y Díaz-Loving, R. (2005). *Cultura de género: la brecha ideológica entre hombres y mujeres*. Recuperado el 10 de abril de 2012 de http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/05-21_1.pdf

Universidad Autónoma de Yucatán, (2004). Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación. Documento de Trabajo no publicado.

Universidad Autónoma de Yucatán, (2010). Programa de Desarrollo Institucional 2010-2020. Autor. Mérida: Yucatán. Recuperado el 27 de enero, 2010, en <http://www.uady.com.mx/index>.

APENDICES

APÉNDICE A

Guía de la entrevista

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?
2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?
3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?
4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?
5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?
6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?
7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?
8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?
9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?
10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?
11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?
12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?
13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.
14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

APÉNDICE B

Transcripción de las Entrevistas

Datos

Nombre: Beto Semestre: 2 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues yo no lo sé yo nunca había escuchado de que se halla dicho que es una carrera femenina de hecho yo he escuchado otro comentario es una carrera para hombres ya que regularmente el status de un maestro es lo que suena no, pocas veces se habla de maestras en artículos en revistas, entonces yo no sé si se ha escuchado por se le llama economía de género o algo así se utiliza el término de maestro sin embargo yo no he escuchado eso, no creo que lo sea he crecido en un familia que desde el principio me han puesto el valor de la equidad de género precisamente y pues yo no considero eso creo que las personas que lo dicen les falta leer algo mas y no se cambiar esa forma de pensar ya no estamos en las épocas antiguas a lo totalmente diferente a lo que estamos viviendo en la actualidad cualquier carrera puede ser estudiada por hombres y mujeres desde mi punto de vista.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Perspectiva de género es para mí la forma en que se percibe o las maneras en que se contempla, se observa, se tiene alguna concepción sobre el hecho de hombre y mujer si hablamos en este caso de la licenciatura pues es si las maestras son mujeres, si una mujer puede más que un hombre que son cuestiones segregadas, por ejemplo una carrera es para mujeres y otra carrera es para hombres , para mi perspectiva de género es la forma en que entendemos los roles que en cada caso hombre y mujer desempeñan en algún situación en particular

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Pues empezando con los maestros, por eso se dice que los ejemplos hablan más que las palabras, las formas de comportamiento de las actitudes que tomamos en relación en este caso yo como varón con las compañeras, desde el momento de no discriminarlas, no hacerlas de menos es la forma en que un maestro debe empezar, sobre todo con el ejemplo fomentándolo a través de las actividades que ponga en el aula, son cuestiones transversales que no se miden por ejemplo podemos hablar de legislación que si hay una cuestión de que las mujeres tienen los mismos derechos , pero si hablamos por ejemplo de educación a distancia, como ahí se da la perspectiva de género, en este caso el fomento al menos voy a dar un ejemplo precisamente de esa clase de la clase, las binas que se han formado para trabajar ,creo es alguna de las maneras en que se va insertando en nosotros el hecho de poder tener las mismas opciones como hombre y como mujer, se que es un tanto complicado, al menos yo lo veo así complicado no pensamos en ello al planear una clase, o participaren una actividad , yo no hago un cartel pensando en que tres mujeres son mis compañeras y yo estoy solito, y como me ven ellas como hombre , y no se porque el maestro me puso con ellas sin embargo creo que los medios de comunicación nos han estado diciendo casi siempre, no confío mucho en los medio, pero algo bueno que tienen es eso, que siempre dan a conocer esta parte de equidad de género, de que todos tenemos los mismos derechos, yo creo que los maestros al menos en los enfoques de cada una de las asignaturas debería de existir esta parte y partiendo de ello tratar de ver en el salón haya un respeto entre hombres y mujeres, creo que esta sería una de las mejores maneras de promoverlo.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Para empezar tengo pocas maestras, muy pocas maestras de hecho creo que son solo dos los demás son maestros, las clases de las maestras siempre han sido un tanto creativas que la de los maestros; los maestros son más pasivos rutinarios, y casi siempre tienen un plan inamovible, las maestras son más dadas a tomar en cuenta la opinión al menos desde mi punto de vista, a tomar en cuenta la opinión de los alumnos e insertarlas de alguna forma durante la clase. Son más tolerantes, y tolerantes no me refiero a entregar el trabajo después de un tiempo, evalúa el porqué de la entrega de un trabajo atrasado, al menos los maestros

no, ponen al menos al que yo recuerdo las reglas del juego las reglas de oro, al menos con las maestras no, siempre han expresado, yo espero que pase esto, que ocurra esto, no es una ley de media y de Persia que no se pueda cambiar y creo que eso es lo principal de las clases de las maestras, son un poco más dinámicas y dejan que se inserten otras de las habilidades de los alumnos, por ejemplo, si yo hablaré de la clase de legislación se ha dado la apertura de que los alumnos hagan un propio video cuando la indicación real de la actividad consigan un video equis en youtube, lo descargan y los alumnos dicen maestra y si nosotros hacemos el video, háganlo siempre ha habido esa parte de mientras se cumpla el objetivo el fin justifica los medios, pero se cumpla el objetivo y no sea una situación grosera, grotesca que no rompa con el esquema un tanto general que debe de tener una clase, a diferencia de que los maestros son siempre de dictar las cosas por ejemplo una experiencia con las maestras, si un ensayo te pasas de la cantidad no hay sanción, pero en la clase de psicología y lo voy a decir porque si me sentí muy mal, nos dio el ensayo de ocho cuartillas perdón a mi equipo terminamos el ensayo con diez y ocho el maestro nos hizo acortarlo a ocho, osea diez páginas de conocimiento, de análisis que nosotros habíamos hecho se fue a la basura. Entonces tampoco los culpo ha habido ocasiones en las que si han sido tolerantes....

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Pues te voy a responder a través de las experiencias que he tenido yo creo que aprobarían dos, un hombre y una mujer creo que una cosa que tienen las mujeres independientemente de que sea maestra, en palabras de mi madre diría, siempre voy a buscar que todos estén bien, y yo no creo que todos tendrían el mismo desempeño, son cosas que consideraría y creo que se ponderaría....las razones por las que habrá hecho, creo que las mujeres son muy dadas, a ofrecer lo que piden, a diferencia de los hombres que es un solo pedir y pedir, me refiero que que si piden que haya equidad de género lo cumplen, a diferencia de los hombres que si piden un aumento salarial pero cuando soy jefe no lo doy a diferencia de las mujeres, tienen más conciencia por llamarlo de alguna forma de lo que han vivido....algo así como que tienen un recuerdo de lo que yo viví no me gustaría que otra persona cualquiera que fuera lo viviera, creo que las mujeres son más sentimentales que los

hombres. O tal vez los hombres somos más cerrados a expresar...lo voy a decir en una analogía en un sesenta por ciento las decisiones del hombre están controladas por el razonamiento y el cuarenta por ciento por el sentimiento y las mujeres un sesenta por ciento por su sentimiento y el cuarenta por ciento del razonamiento por eso es de que las mujeres siempre ofrecen lo que piden, están conscientes de esa reciprocidad

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues te voy a responder a través de las experiencias que he tenido yo creo que aprobarían dos, un hombre y una mujer creo que una cosa que tienen las mujeres independientemente de que sea maestra, en palabras de mi madre diría, siempre voy a buscar que todos estén bien, y yo no creo que todos tendrían el mismo desempeño, son cosas que consideraría y creo que se ponderaría...las razones por las que habrá hecho, creo que las mujeres son muy dadas, a ofrecer lo que piden, a diferencia de los hombres que es un solo pedir y pedir, me refiero que que si piden que haya equidad de género lo cumplen, a diferencia de los hombres que si piden un aumento salarial pero cuando soy jefe no lo doy a diferencia de las mujeres, tienen mas conciencia por llamarlo de alguna forma de lo que han vivido....algo asi como que tienen un recuerdo de lo que yo viví no me gustaría que otra persona cualquiera que fuera lo viviera, creo que las mujeres son más sentimentales que los hombres. O tal vez los hombres somos más cerrados a expresar...lo voy a decir en una analogía en un sesenta por ciento las decisiones del hombre están controladas por el razonamiento y el cuarenta por ciento por el sentimiento y las mujeres un sesenta por ciento por su sentimiento y el cuarenta por ciento del razonamiento por eso es de que las mujeres siempre ofrecen lo que piden, están conscientes de esa reciprocidad

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si

aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Si fuera un maestro creo dos hombres ...para empezar creo que tendemos como en las familias... a veces los maestros dicen mis alumnos, como si fuera de su propiedad al menos creo que las maestras no lo hacen de esa forma y si lo dicen no lo hacen con esa intención, a diferencia de los maestros que te dicen hijo, mi hijo...creo que pasaría algo similar a la familia que pasa, la niña tiene mas confianza con la madre, y niño con la madre a diferencia que con el padre la niña no tiene confianza con el padre, y el niño si. Entonces pasaría algo similar que yo como maestro siento que merecen mas pasar los varones. Creo es inconsciente pero así ocurre.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? No le prestado mucha atención a ese aspecto pero asi rápidamente creo que ha sido, influye el temperamento del maestro para tener perspectiva de género depende del trato que hayan tenido en su familia, voy a hablar de un maestro divorciado que trata mal a todos, ese sentimiento de poder en el aula, pero el no tiene perspectiva de género, al menos los demás maestros normales trata a todos con igual, creo que hay una situación especifica es cuando se trata si soy hombre o no, de la clase es vamos a llamar, normal ordinaria tratan a todos por igual, toman participación de hombres mujeres no pasa nada, pero cuando hay situaciones especificas como un a trazo o forma de pensar...solo hay maestro que trata mal a las mujeres...

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Es un tanto mas permisivo, permisivos, como podemos decir, el relajo si una mujer esta distraída, hagan lo que hagan las mujeres siempre están pendientes de lo que hagan las mujeres que de los varones, no se si sea una perspectiva de género, creo una de las cosas que influyen es cierto temor a represalias de parte de los alumnos por una idea que se tiene de que los hombres por tener fuerza física se pueden dar al tu por tu, con iguales maestros con alumnos, creo que es una de las razones no les llaman tanto la atención, yo recuerdo que he salido de dos clases y las maestras me preguntan porqué... porque me salgo.

Preocupadas y el maestro equis sabes tu responsabilidad lo que haces, ya estas grande, no estas en tu carriola con tu biberón...a eso me refiero con un trato más permisivo. les importa mas las mujeres en cuestiones académicas, las mujeres has lo que quieras que si estudias o no , no lo hagas

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Auch es mas empática al menos yo lo veo desde mi experiencia, yo he tenido varios retardos, algunas tareas y cuando voy a hablar con la maestra siempre es no te preocupes, veremos como resolverlo a diferencia de los maestros que en lugar de decir eso, intentar resolverlo, en lugar de solucionar el problema, busca el origen del problema, siempre te dicen porque no veniste, porque no lo entregaste, porque no esto, las maestras no te dicen esto, te agradecen pero lo importante es ver como lo vamos a solucionar a diferencia de los maestros que buscan las raíz para ver si puedo justificarlo o no, pero creo que las maestras son más empáticas, te entienden mas

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Creo es igual ahí no le buscaría la razón de como porqué es un tanto irónico ves a un maestro cinco o seis alumnas platicando alrededor de él y si ves una maestra siempre va sola, porque sea eso, las alumnas si las atienden si toman en cuenta su opinión, todo lo que he dicho pero en cuestiones de lo que dicho fuera de muros no hay una relación más... a diferencia que las mujeres platican más con los maestros que con las maestras, el trato siempre ha sido respetuoso, ha sido de seguimiento una relación más afectiva yo digo que no hay.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Way, explícame....creo que si habláramos de las otras cosas, los maestros siempre han tenido el respeto a las diferencias, maestros, maestras no permiten una falta de respeto por gustos diferentes, tampoco permiten agresiones, eso que creo es una conducta de equidad eso nunca ha pasado en el aula. Creo una conducta de inequidad es cuando los maestros

alzan la voz, creo es una falta de respeto a todos nosotros, si recuerdo uno que insulta en el salón que dice palabras altisonantes...e insultaba cuando había más varones.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Creo que si, tienen al menos en cuestiones de posgrado veo hombres y mujeres que van y en los cubículos hay hombres y mujeres, es que no se como se vea, en los cubículos donde hay maestros, no recuerdo ver de una maestro con una maestra siempre ha sido maestra, maestra, maestro y maestro, entonces no se como decirle a eso, becas que salen si tienen las mismas oportunidades. No creo que haya problema

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Sí, porque al menos una cuestión de negación hacia algún servicio, solicitud no he tenido, yo he solicitado y me escuchan de la misma manera que las mujeres, aunque si quisiera comentarte que me acabo de dar cuenta, las mujeres tienen mas miedo de exigir que los hombres, y creo es una de las formas en la que se podrían percibir que los hombres tienen más oportunidades, no es porque realmente las tengas, ellos ejercen las oportunidades, hay una frase que dice que las oportunidades no desaparecen si no que otra persona las aprovecha y creo que las mujeres son mas dadas a quedarse calladas y creo que eso daría una impresión desde fuera, errónea, equivocada, si viene alguien de movilidad pensaría que se beneficia más a los hombres, pero tiene que ver con el ejercicio de las oportunidades , tal vez por el ímpetu y el coraje que traemos, yo siempre alguna solicitud, justificación lo que sea no se me ha negado nada.

Datos

Nombre: Antonio

Semestre: 2

Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues mi opinión sobre esa frase, no es cierto nada que ver, osea los hombres están capacitados para la carrera el estudio es independiente, tal vez se considera asi porque culturalmente hay mas maestras, que maestros, entonces se ve que cuando se piensa en la licenciatura en educación, piensan que para ser maestro, y los maestros deben ser mujeres, es un se ignora lo que es la licenciatura en educación y como se ignora estén se piensa que solo para mujeres, yo pienso que los hombres estamos capacitados para la misma carrera, no hay ninguna desventaja respecto a las mujeres.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

La manera o el punto de vista que se tiene con respecto al hombre y la mujer los roles que debe desempeñar.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Ah las formas...pues yo creo que en cada clase, el respeto que deben dar los maestros en cuanto a los hombres y las mujeres al menos en la carrera no veo que se enfoquen solo en mujeres o solo varones al menos los maestros, las clases que he tenido hasta ahora, pues se han dado de manera neutral para todos, capacidad para todos, lo mismo

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Pues hay unas maestras humanistas que te dan chance, esperan que entregues tus tareas son muy comprensivas, has maestras estrictas conductistas no hay chance si no entregas, son puntos menos, solo me han dado tres maestras.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

La mayoría de los maestros son conductistas, me toco uno muy conductista en extremo, algunos humanistas, y algunos como barcos no les importa si aprendas, no les importa dar su clase, saben mucho pero no les importa que tu aprendas, hay otro que se interesan que

aprendas y se esmeran por aprender, hay maestros muy buenos que saben mucho, que dan su clase y son autoritativos y hay maestros igual de buenos pero son muy humanistas.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Ummm...creo que las mujeres, porque yo veo en general al menos las mujeres al menos aquí en la facultad, la mayoría de las muchachas que estudian acá son estudiosas, que se saben organizar, saben trabajar, se esmeran la mayoría de las muchachas y de los varones creo que se esfuerzan pero menos que las muchachas, no pensaría que la maestra esta haciendo un favor a la mujer, por el hecho de ser mujer, si no creo que en general las mujeres son mas organizadas ...creo se guiaría por eso...

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues ummm...creo dependería del maestro...ummm...mmm...bueno creo igual, si se aplica lo mismo, valore mas el desempeño de las mujeres ...por las características que ya mencione.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?

Pues creo son relaciones de respeto, los maestros tratan bien a las alumnas con respeto no hay un término despectivo o señal de acoso...

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues algunos maestros como que entran en más bromas, más varoniles, con respecto a una muchacha no en una en especifica pero si en el sentido como somos

hombres , nos gustan ciertas cosas de como que se integran al relajo de varones, y bueno hay maestros que cuando ven que te interesas en su materia, pues ellos se interesa en ti, al menos me ha pasado en una clase, te notan desinteresado del maestro , pero si le muestras atención el maestro te ficha o te hace más caso, te hace preguntas, como que ya te elige, te da más prioridad, cuando ve que le interesa la clase o ve que participas.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues igual considero que correcto, no veo que haya una prioridad o preferencia porque sean varones, tal vez algunas maestras les dan preferencia a las mujeres en aspectos de presentación para ser como edecanes o ser ese tipo de coloquios o presentaciones, comúnmente son las muchachas las que reciben y saludan, pero también emplean a los varones para hablar...

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Creo que bien, de respeto las escuchan no veo que haya alguna alumna, no veo que haya preferencia por mujeres u hombres.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

El respetar entre los compañeros y compañeras es en general, salvo cuando hacen bromas en contra de un varón o una mujer, se te pide que guardes silencio o hagas eso, y paso en la clase de ambos...los maestros les interesa la clase en orden...una maestra quiere que haya silencio

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Umm, pues no creo que no pueden preferir a una mujer tal vez porque se desempeña socialmente mejor, una vez escuche que las mujeres se desempeñan mejor socialmente que los varones, entonces eso tiene que ver en que hay mujeres, entre mujeres se recomiendan y conozco a mas licenciadas en educación empleadas.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Pues creo que si tenemos las mismas competencias, no creo que haya diferencia en competencia, no creo que alguna compañera se le facilite mejor o se le facilite mucho más alguna característica como exponer, no yo que mis compañeras sean mejor expositoras , cada quien es diferente pero estamos en el mismo nivel, lo mismo en el nivel de las clases o mini clases las competencias docentes que hemos visto, como las que puede desempeñar igual mis compañeras como yo , no veo que sean mejor en ellas...

Datos

Nombre: Vanessa

Semestre: 2

Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Mi opinión es más bien como un prejuicio, prototipo, estereotipo que tiene establecida la sociedad, las mujeres más la facilidad de estar con las personas, ha puesto el estereotipo a la mujer de solidaridad, ayuda y en un varón algo lejano, yo siento que sería mejor si hubiera más diversidad no me gusta que haya extremos lo que pasa aquí en educación es lo mismo que pasa con ingeniería con los hombres.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

La manera en que veo o percibo tanto a la mujer como al hombre. Tal vez es sobre al estereotipo de lo que espera la sociedad de nosotros

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

mmm...perspectiva osea...que sea una buena perspectiva de género pues creo desde pequeños, las personas que están en la infancia se les debe enseñar a tener una buena imagen de los géneros, no llenarlos de ideas de prejuicios, de que hay la mujer esto, que no te debe de gustar el color azul porque es de los niños, o el color rosa de las niñas si no que haya diversidad o más aceptación en esa parte. Si una niña quiere jugar algún deporte que los padres la dejen y se quiten esos prejuicios...los maestros haciendo talleres hablando con los padres, con los niños desde que están pequeños establecer que haya igualdad.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Las maestras...son más como que he cercanas, hay más empatía, como no hay tanto miedo de preguntar, como que no hay tantas barreras de maestro- alumno

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Algunos son más serios otros meten relajo, como que no llegas a profundizar en cosas personales, o se...mas académico el relajo apenas no como con las maestras.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues umm..asi , asi siento que no sabría , no se tendría la maestria tendría que ver, asi como hay alumnos que se esfuerzan mucho, hay chavos que se esfuerzan bastante no podría decir las niñas si y los niños no.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Creo que igual....pues creo le daría preferencia a las niñas...puede ser que dicen que las niñas son más creativas, más artísticas, como que más ordenadas puede ser que se figen en eso más que en calidad de trabajo o algo así.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Como se llama...pues de los maestros a las mujeres, veo que bien es más creo que si algunos maestros tienden a exaltar a la mujer, es que la mujer es esto, las niñas esto, hay tendencia a elevar a la mujer

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues lo veo como que normal, ni hay desprecio ni exaltación, no se hacen comentarios, ni cosas diferentes fuera de lo normal

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues a los muchachos como que hablan muy seguro, tienen facilidad de palabra, les da como ese, merito o se los reconoce, de ahí no pasa a más, no hay una ...en cambio como que cuando una niña ahh!!! pero si es un niño no pasa.

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Hay más confianza, como que te decía se permite más empatía, es más como cercano la relación.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Un maestro que le hecha muchos humos, mujer, mujer y dice que el hombre es esto. El hombre es lo otro y baja al hombre muchos son neutrales no tienen preferencia maestros que le echan porras a las mujeres...pero uno en especial es en exceso, es evidente desprecia al hombre y eleva a la mujer.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

En el campo laboral tenemos más oportunidad las mujeres como te decía por el estereotipo, como ellas estudiar mejor, o ser maestro es una carrera de niñas, es un estereotipo tendrían más oportunidad en el campo laboral

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

La mayoría de los maestros son bastantes justos para poner para poner calificaciones, tareas, en un noventa por ciento no he visto actitud que diga por ser niño o ser niña, es un trato justo

Datos

Nombre: Julia Semestre: 2 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

No pienso que sea femenina, pienso que tienen la oportunidad de estudiar tanto hombres como mujeres, anteriormente se enfocaba mas a las mujeres era otra cosa, con los cambios que se ha dado hay mucha igualdad entonces no pienso que la carrera sea femenina.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Viene siendo como un enfoque he, no se en cuanto a lo que hace una mujer o un hombre las cosas que realizan...

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

mmm...bueno se promueve haciendo participe los géneros, hombre o mujer, un ejemplo de ellos los hombres...y estén y ya vienen con las ideas de combinar las expectativas de los hombres como la de las mujeres

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

He ahorita solo tengo una maestra, la mayoría maestros, pues ella es como que agarra mas confianza con el grupo nos trata bien, es un poco flexible, si exige pero deja un rango de flexibilidad, es directa por ejemplo si tenemos un problema podemos acudir a ella, ahora que estamos dando talleres, ella nos entiende, como que ya me pasó....

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Algunos son dinámicos, comprensibles no todos, son muy estrictos, rígidos, y algunos así como que tienen valores y sobresalen al trato personal y hay otros que no como son más serios, enfocados a solo enseñar.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si

aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Ummm pues creo que las mujeres, porque son más, además igual depende de su desempeño, hay mujeres que si como que si le echan ganas al igual que los hombres, pero hay mayor probabilidad de que sea una mujer, a quien elija quien pase....

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Way, como la mujer, pues siento que se desarrolla más una mujer en el ámbito educativo lo que he observado, además en el salón hay más mujeres que hombres.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Hay algunos que si dan confianza, las dejan participar y todo eso, son flexibles, la mayoría tanto con los hombres como con las mujeres, no me topado con un hombre con algún maestro que le haga sentir mal a la mujer....

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Mmm...he observado como son pocos hombres, los trata igual que las mujeres, de a la misma manera, respeto

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

A veces siento que le exigen más a los hombres, además como que platican mucho, y todo eso, son a los que más trata de centrarse y les exige participando, preguntándoles ayudándoles con alguna clase, exposición para que se centren y así reciben un buen trato,

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Si es un poco más flexible, se preocupa porque nosotras estemos bien, en el salón, afuera algo más específico que estés en problema, por el hecho de ser mujer le cuentas, te ayuda fuera de clase, es más comprensible, y accesible.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

De equidad bueno, mmm osea yo he visto que mis compañeros nos tratan de forma respetuosa, valoran nuestras opiniones, en cuanto a perspectiva de género, hay días que nos quedábamos sin sillas nos cedían el lugar, un día un muchacho no quiso dar su silla...de equidad en una clase un maestro comentaba de que el machismo lo generan las propias madres porque los consientes, como se debe de romper eso...fue una reacción de grupo, la mayoría piensa a así...en cuanto a género como que todos tienen probabilidad de estudiar...

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si tienen la misma oportunidad porque nos enseñan ciertas características, creo es un hombre una mujer son iguales en educación...

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si por las capacidades que desarrollamos o adquirimos son las mismas...se refiere en cuanto al empleo. ...ha pues si pienso los dos somos capaces de realizar un trabajo...eso creo.

Datos

Nombre: Janete Semestre: 2 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Desde el principio se ha marcado una situación el cual veían a la maestra veían a la maestra como sexo femenino, decían la maestra no el maestro siempre se ha debido esta división ya que la mujer está centrada al cuidado de niños, al contacto con los niños, los jóvenes y no los hombres, porque esta situación donde el hombre puede suceder muchísimas cosas ven al hombre como otros campos como ingeniería cosas fuertes.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Lo que piense referente al género...como explicar...el conocimiento que tu tienes referente al género, la diferencia en los sexos.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Como sabría cómo promoverla, si no sé qué es la perspectiva de género.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Creo que son un poco más tolerantes, comprensivas con el alumnado independientemente si es hombre o mujer a diferencia de los hombres

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

No podrían ser cariñosos o flexibles pues dirían, no puedes acercarte a un joven decirle algo cariñosamente porque eres hombre una maestra si puede darse esa situación.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues los que se desempeñaron bien de acuerdo a lo que va a calificar la maestra, no debería de haber favoritismo en esta situación porque son mujeres o son hombres, ni machismo ni feminismo en ningún momento, si va a buscar donde sacar esos puntos ...

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues sería de la misma manera, independientemente del sexo o el género que tengan deberían de aprobar los que se desempeñaron en el área a calificar

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?
Creo los maestros tienen como un dejo de coquetos, en alguna ocasión, algunos no todos, en la manera en la que se refieren a las alumnas, la confianza con la que se refieren a las alumnas que hay algunos maestros que rompen esa situación de soy maestro soy alumno, pero dejan esa situación rompen esa barrera, entonces tu vez cuando se acercan a hablar con el docente le digas su nombre, el tutear al maestro no quiere decir que rompas esa situación de llegar con la confianza y estar fregándolo. Si se han presentado en los maestros a las alumnas.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Creo que los maestros, pensando en uno en si ha habido conflictos no graves pero si roces, con el maestro siente que el alumno lo esta agrediendo, no esta respetando que es el maestro, ha habido conflictos pero dependiendo de la ideología del alumno y del maestro.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Las maestras siento en lo que he visto, las maestras que he tenido siempre se respeta la situación yo soy maestra tu alumno no te sigo el cuento si estas tratando de vacilar me mantengo al margen, tal vez sonrío pero no sigo la situación

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Creo que bien , a mí en lo particular las maestras me han tratado bien , excelentes maestras.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Creo que anteriormente recuerdo que tuve un maestro que iniciaba con comentarios de alumnos tú que piensas que vimos la clase anterior, era constante participación masculina, aquí tanto como tu no importa si eres hombre o mujer puedes participar o que porque soy mujer procuro que las mujeres participen.

Inequidad: que tanto maestros como maestras dicen que un alumno caballeroso, traiga una silla a una alumna, creo que eso sería en un caso de un alumno lesionado ninguna niña se levantó a darle la silla, tuvo que ser un compañero

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

En la docencia, creo que en primaria se busca contratar al personal masculino por todas las situaciones que puedan suscitarse, en la secundaria igual se cuida la situación, ya en la preparatoria y en Alondrante si están a la par la situación pero siento que si puede ,o se cuida que sea un maestro por el contacto que se da con los niños, hace ruido o escándalo que tengas un maestro hombre.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si porque acabo de mencionar los maestros te preparan de la misma manera, te dan las herramientas, habilidades todos los conocimientos, todo se te brinda tu decides si agarras o aprendes o no, independiente de tus habilidades.

Datos

Nombre: Edgar Semestre: 4 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Opino que no es cierto porque habemos hombres en la licenciatura y pues realmente a como esta el plan de estudios, no solo están mujeres como el caso de la escuela normal preescolar o puericultura solamente mujeres, la licenciatura es lo suficientemente amplia desde administrativos, educación, docencia, investigación como el hombre se desempeña bien con excelencia.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Entiendo por perspectiva de género como lo que se espera que haga un hombre lo que haga una mujer lo que es característico de los hombres y las mujeres.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Promover desde concientizar desmentir tabús, mitos no esta mal que el niño juegue con juguetes de niña y viceversa al fin y al cabo son solo juguetes entonces depende la interpretación del niño mas que del niño del adulto porque para el niño es un simple juguete, y eso es lo que absorbe el niño...lo que le dice el papá...cuando el niño comienza a interiorizar se da cuenta de que es malo. Se debe enfocar en educar a la familia.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Son muy amorosas de mamá gallina, mis pollitos están muy atenta y dando consejos una voz muy dulce, en síntesis una clase amena.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Una postura mas fuerte, para mostrar la fortaleza del hombre, son mas concisos, sistemáticos algunos, no tan sistemático pero se nota el imponerse, lo notas cuando es una maestra te puedes acercar que cuando es un maestro lo piensas, así como va a reaccionar si le pregunto ...con el maestro está mas marcado el respeto...la distancia.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Una maestras considero que todos tuvieran la misma oportunidad...es mas de tomar en cuenta los aspectos... todos tuvieran la misma oportunidad de pasar

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Las mujeres , por experiencias que el maestro ve mas que es la mujer, si esta bonita, mas por sus capacidades ve como se ve si esta bonita si me habla, si me pone atención, con el hombre es mas, hay la distancia, hay cierta competencia entre hombres esto es natural, al tener alguien que tenga tu misma fuerza por no decir capacidades o habilidades...

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Hay desde los profesores desde los que tienen mucho respeto a las compañeras, que saben el tipo de que si entran falta alguna silla, a ver tu fulanito trae una silla a tu compañera saben que de antemano lo que se ha mostrado que hay que cederle lugar o hay cierto respeto hay profesores típico se nota que hoy vino con la faldita y le pone mas atención o vino con el escote pronunciado y el maestro la habla mas se nota luego, hay un maestro que ve mas capacidades que las alumnas.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Hay como que esa confianza de relajo, no digo que relajo de insulto se ha dado que algunos compañeros están en el equipo de futbol y jugaron con algunos maestros, siempre profesor alumno... hay un poco mas de relajo confianza...

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Es muy de hijo con cariño, si de por si las maestras son muy de trato muy fácil, no considero que el trato entre maestra alumno sea como el de los maestros con las alumnas de que si viene el alumno con un pantalón apretado y tiene buen físico la maestra lo esta morboseando, la maestra es mas de hijo es un trato normal no hay como el lado oscuro

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Yo considero que siempre la maestra, como te ha ido hoy si ve que la alumna tiene una preocupación se ve le pasa algo, jalar a la alumna y ver que le pasa para darle consejo, yo en lo personal, son atentas si algo pasa, tienen la discreción para tratar la situación.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

No falta la burla de los compañeros para la compañeras ya viste que la forma de vestir, hoy vino con shortcito, se ve mal con su blusa pero es entre varones, las mujeres hacia los varones es menos casi no los toma en cuenta lo que hacen, el varón es muy fijado pasa cuando estamos entre compañeros es que fulanito se ve mal y que la próxima que la vea, mas de inequidad de falta de respeto... A todos nos dan las mismas oportunidades, nos han dicho independientemente si eres hombre o mujer y cumples con los contenidos y me demuestras que dominas los contenidos no porque seas hombre o mujer vas a tener mas calificación.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Considero que si pero es mas social el hombre aun teniendo familia, pues es que tiene que lograr hacer conseguir mas ingreso para mantener la familia aprovecha mas que se le de las oportunidades...en cambio la mujer por cuidar a los hijos, tiene familia, la mayoría de

las profesoras son madres, o tienen cuidado de alguien a su cargo no es que no puedan desarrollarse si no que es menos el tiempo...si les interesa el doctorado pero esperan a que crezcan sus hijos.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Considero que si y considero que mi competencia son mis compañeras, la mayoría de las personas que son buenas en mi generación son las mujeres, y de los varones si hay como que cierta que tiene que ver con el desarrollo son inmaduros, pues piensan en el video juego, la novia si están en la licenciatura pero no están enfocados, pero si creo en mi generación los débiles somos los hombres uno por cantidad y otro por capacidades, puedo escuchar la mayoría de los comentarios e incluso de los hombres y puedo decir que son los mismos hombres. De mujer podemos hablar poco de ellas, tienen habilidad para hablar, hacer manualidades, adornar el trabajo o redacta muy bien, tiene buena ortografía(en las mujeres).

Datos

Nombre: Horacio Semestre: 4 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues no creo sea femenina, lo que pasa según yo tenía entendido que antes había maestros de kínder y todo, como se cambio la idea, como que las mujeres hubieron mas mujeres en esos ámbitos y las carreras como ingeniería haya es donde van mas hombres y aquí se tiene la idea de que puro homosexual viene.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Vendría siendo el punto de vista con el que se juzga y se ven las cosas creo, es muy diferente la perspectiva de genero masculino y la femenino no se las acciones o las decisiones que se toman puede decirse que se ven de diferente manera.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Ummm como o sea, pues se podrían hacer actividades o sea tanto en la prepa, si nos enfocamos en la licenciatura hay veces que se piensa eso, por ejemplo hay hombres que quieren ser enfermeros pero pues igual se tiene la idea de que es para mujeres como seria fomentar los roles, que pueden haber, igual hay chavas buenas para matemáticas como se tiene esa idea, hacer talleres o muestras vocacionales, o algo así como para saber que ciertas carreras son de un genero.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Bueno en lo personal con las maestras que me ha tocado, pues son siento que son tradicionales, si explican bien hasta ahora, una maestra que diga la mejor, los maestros tiene mas dinámicas son como diferentes a las maestras son tradicionales si toman en cuenta las tecnologías pero no abarcan tanto, como la clase es normal, o explican se hace una actividad en el salón, ponen el objetivo en la pizarra un maestro casi no siempre con fotocopias, las clases son buenas pero tienen el mismo estilo más clásico no se basan de nuevas dinámicas, tecnologías, maneras...un link de YouTube para ver cualquier cosa, es mas presencial...lo maestros son de más chequen esto, vean tal pagina siento que los

maestros tienen mas variedad que las maestras solo se dedican a dar clase, marcan tarea podría decir que son como de prepa, pues así me han educado todo el tiempo.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Varían mas tienen días donde sus clases son normales como de las maestras, noto que tienen una gama mas amplia de actividades hasta su manera de dar la clase que bromean con los estudiantes cosas actuales, de política si aprendes, las clases de los maestros son mas divertidas que la de las maestras.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues si consideramos que es una maestra y todos nos quedamos con sesenta y cinco que sea de cosas de actitud durante la clase, la conducta, puntual, los trabajos si lo vemos esa manera podría ser que una mujer pase pues las mujeres acá son más tranquilas si hay relajistas pero son concentradas a diferencia de un hombre, como somos pocos nos juntamos a meter relajo, por eso creo tendrían mas preferencia las mujeres para pasar.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Yo pienso que los dos tuvieran las mismas oportunidades de pasar, por que el maestro es mas flexible, te entienden, como son mas abiertos a las ideas yo considero que los dos independientemente que te llegues con el maestro...

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?

En un caso particular hay un maestro, tenemos una compañera con la que jugamos fuerte, las bromas son fuertes nos hablamos como oye tu con insultos siempre somos amigos pero así fregamos ella igual como dice cosas como yo soy hombre, una vez un maestro como que se dio cuenta que le hacían bromas, el maestro le dijo muchacha eres transexual? a

ciertas personas he visto que he notado un maestro que nos da clase tiene mas preferencia a un grupo de muchachas se muestra mucho su preferencia les dice lo hicieron mal pero lo he notado que si tiene mas preferencia, pero a pesar de eso siento que los maestros respetan a las mujeres no ha tocado estar presente en un pleito o una ofensa grave a una mujer, en la medida tratan bien creo depende de la muchacha

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Emm por ejemplo dentro de clase hay maestros como había mencionado antes, son mas relajados si hay maestros que te dicen esto que lo otro, y si puedes hablar normalmente como si estuvieras con tus amigos, tanto dentro como fuera de clase, mayormente fuera de clases y si son hay algunos maestros por ejemplo a mi un amigo nos han dicho que por ejemplo quieres desarrollar un centro de asesorías y si ves que te apoyen los maestros hombres si les puedes comentar y como si te dan mas alternativas, siento que es mas real lo que te dicen, no te hacen fantasear, si piensas esto esta bien o esta mal o hazlo de tal forma, es como mas franca la relación, es más amena.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues como te dije todos los maestros son diferentes, las maestras en lo que cabe te exigen normal, no exigen porque eres hombre tienes que hacer tal y tal cosa, te exigen normal no notas un cambio si eres hombre o mujer, hay algunas que son por su carácter no puedes hacer bromas o ciertos comentarios de un tema sabes que podría afectar y sabes por su carácter que se podría ofender la maestra y pues luego te podría perjudicar en alguna clase, pero el trato siento que es el mismo a los hombres, no noto que sea muy marcado, a todos nos pide responsabilidad todos los maestros y maestras.

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

En cuanto lo que piensan las alumnas, creo es porque las mujeres son asi como que mucha confianza entre ella, yo noto que no existe...estén por ejemplo hay como comentarios de ciertas alumnas a las maestras que esta maestra sabe que lo hizo, critican su vestimenta, equis tema, algunas muchachas se llevan con las maestras pero como mencione, siento que

las maestras están centradas en su trabajo de maestras como que te pongas a fuera del aula a platicar con ella de otros temas pero siento de las que me han tocado siento que mas enfocadas a dar clases, en eso están y lo que las maestras piensan de las alumnas si podría decirse toman como que si quieren que las muchachas se vistan de cierta manera o de cierta forma, si una vez una maestra regañó a una alumna por su vestimenta, en cuanto a lo que son las maestras son mas como, eres mujer compórtate, si piden ciertos comportamientos o formas de vestirse igual si lo he notado son mujeres futuras licenciadas en educación, no deben de andar con chancas, si hay un peso mas sobre ellas, los hombres no somos mas de venir con chancas son de venir mas frescas.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

En equidad la relación que se le da, o sea de hombre a chava, pues si es como si hay mujeres que sabes como es su forma de comportarse y su pensamiento si las tratas asi como que le das lugar, si respetas su género podría decirse...inequidad no creo exista en el aula...no veo que se dañe a nadie... Mmm... hay veces los típicos comentarios de que las mujeres son mas creativas, te marcan una muestra, las mujeres se esmeran, dibujan colorean hay algunos maestros como si dicen. Si he escuchado de que las mujeres lo hacen bien....nos exigen mas, como que intentan hacerlo bien, tampoco lo hagan feo.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Mmm...pues en la actualidad dos licenciados en educación me han dado clase, hay unos que son de mas años, hombres y mujeres me han dado clase, siempre los maestros tienen el sentido emprendedor se desarrollan programas fuera de la escuela, las maestras no escucho mucho de como se desarrollen fuera de la escuela, los hombres mas habilidad o mas oportunidad.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, osea no creo que tenga que ver si eres hombre o mujer lo que vale son tus capacidades y cualidades y lo que vayas adquiriendo durante la carrera, no creo que sea un impedimento

seas licenciado en educación y licenciada en educación, mas bien importa lo que sabes y las relaciones que tengas.

Datos

Nombre: Alondra Semestre: 4 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Se dice por que hay más mujeres que hombres se estandariza esa idea

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Son las opiniones que tiene la sociedad acerca del género , de lo que es para hombres y lo que debe ser para mujeres.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Tal vez brindando más información para que se abra la mente de las personas de que no se pueden estandarizar unas carreras para hombres y otras para mujeres.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Pues piden participar a todos, son dinámicas, alegres, empáticas, llegan a los objetivos, piden opiniones.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Considero que las clases son similares, de las maestras

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Considero que pasaría los que tengan mejores habilidades como desempeño, actitud, aptitud.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Considero que debería tomar varios aspectos sin tomar alguna predilección

Pues siento que no hay preferencias por si eres hombre y mujer.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?

Son respetuosos e igualitarios

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Igual bien respeto, pues son amables, a veces tienen camaradería, no siento que les exijan.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Igual que se relacionan con las mujeres

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Son más amigables, tienen cercanía, etc.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Lo noto al momento de calificar, en la forma de participar...inequidad lo noto cuanto se trata de cargar una silla o una mesa solo ponen a los hombres a cargarla.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si, pues tienen mismas oportunidades de tomar cursos, congreso, estudios de posgrado.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Se me trata de manera igual me tratan bien los maestros, administrativos y no observo diferencias

Datos

Nombre: Lola Semestre: 4 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues mi opinión en sí en si no estoy a favor, no hay algo establecido que sea femenina, pues simplemente creo es mayoritario que el gusto sea por las mujeres, no significa que digan hay solo mujeres, el caso es mayoría de mujeres es lo que sucede muy pocos hombres se deciden por esta carrera por el hecho de que haya pocas la tachan de que sea femenino, o los que están son gays o algo por el estilo.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Las cuestiones sociales que la gente etiqueta que debe de hacer una mujer o un hombre, como de comportarse como debe vestirse lo que debe hacer, ese tipo de situaciones.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

No se me viene a la mente, pues por ejemplo como la primera pregunta de que es una carrera de mujeres, pues no, que tiene que haber mas difusión del campo laboral de la carrera para que la gente este informada lo que es la carrera que no tiene que ver la carrera con el hecho de que seas mujer o de ser hombre para desempeñarte adecuadamente.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Bueno en la facultad, las maestras generalmente yo particularmente cuando veo en mi carga académica entre maestro y maestra prefiero agarrar maestras, porque soy mujer y siento que si puedo tener algún conflicto como que puedo establecer la confianza con ello, si es académico o personal porque tal vez puede ser un poco mas flexible o comprensiva...sus clases son maestras pues explicativas, con diapositivas.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Sus clases tienen mas variantes, muchos ponen sociodramas, la forma de hablar, hay maestros que son más dinámicos mas alegres, bullancheros es lo que he notado.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la

maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues no creo que apruebe a las mujeres, pues aunque es hipotético, me ha tocado muchas maestras que tienen preferencia por los hombres y muchos maestros que tienen preferencia por las mujeres, es algo muy difícil de predecir, para cualquiera de los dos tiene derecho de ser aprobado...tal vez sea una mujer por que los hombres si le da a uno son solo dos y va ser conflictiva la situación en cambio las mujeres son tres y tiene de donde decidir pues son mayoría.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Si fuera un maestro igual menos predecible siento que va a ser más justo, a quien voy a ponerme de acuerdo a lo que hicieron en el curso su desempeño académico

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?

Pues sinceramente yo he notado que hay cierto grupo de muchachas que hay maestros en es especifico que le tienen ciertos privilegios por lo que hablan son un mismo grupito siento que cuando hablan no les dicen nada a ese grupito, de hecho me pasó esta semana estaba pasando lista me detuve cuchicheando con un compañero entonces espero...le dije maestro ya me saltó no me dijo mi apellido y me dijo mamita estabas cuchicheando y yo que malo y esas niñas se la pasan toda la clase platicando y no les dice nada es muy injusto porque a ellas les tiene cierto privilegio, si me ha tocado varias veces unas ciertas muchachas que les tienen como especificas, pues en general es bastante bien....

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Me ha tocado ver aquí en la facultad que terminan siendo amigos o sea hasta en el face se tienen y dicen si maestro me puede ayudar con esto, y es muchísimo mas, se vuelve mas padre yo veo que entre hombres maestros y alumnos si se han acoplado bastante bien,

hasta en pasillos se hablan cosa que con las maestras no pasa, y hasta cuando se termina el semestre hasta por su nombre lo hablan.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Lo veo un poco más difícil pero no por parte de las maestras, si no por parte de los varones ellos se quedaron en el rol como pues la maestra, la mujer es mas fácil que diga pero es mi maestra me cae bien y puedo consultar, igual puedo hacer una pregunta, si tengo duda me puedo acercar en cambio con los hombres sucede por parte del alumno pues es mi maestra es buena pero solo mi tarea a lo que voy con ella

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Personalmente considero que es muy buena, hay maestras que ya no nos dan clase, y las seguimos consultado fíjese que sucede esto, yo le ido a decir cosas personales, maestra me pasa esto...sesiones grupales..etc.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Pues uno que otro comentario entre los mismos compañeros pero en si que un maestro lo haya dicho o se haya dirigido a una maestra no pues tal vez entre compañeros uno u otro chiste...una amiga que se lleva con los chicos y le dicen macho, macho...pero así se lleva con ellos, pero mas que nada entre compañeros...

Mmm...pues según los concursos semana cultural de canto, de postres hay actividades que pudieran ser completamente de mujeres igual alientan que se inscriban todos, igual mujeres como hombres.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Yo creo que si, porque tengo entendido que les hacen varias evaluaciones y todo se califica académicamente no solo por ser hombre o mujer, se evalúa como te desempeñas en el salón de clases o lo que estudiaste, mas que nada son los aspectos que se califican.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, pues por ejemplo cuando hay talleres igual, se abre la convocatoria y si pues si hacen entrevistas, es muy equitativo las oportunidades que tienen los hombres como las mujeres....

Datos

Nombre: Saraí Semestre: 4 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

No creo que propiamente sea una carrera femenina así se ha estado manejando yo creo como que por ejemplo la sociedad ya es algo que considera algo para ser maestro así que una vez que entras te das cuenta que no es así y puede haber muchas áreas, yo creo es más social y tal vez la sociedad no estuviera enfocada a mas masculino y femenino hubiera mas compañeros varones en la licenciatura, ya tiene una etiqueta como ingeniería solo para hombres esta etiquetada a las mujeres.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Perspectiva de género...es la opinión que se tiene, o se tenga de acuerdo al género, si eres mujer o eres hombre.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Yo pienso que no seria una cuestión de promoción una perspectiva de género porque si no estarías dividiendo tu deberías tener cierta perspectiva por tener características masculinas, y tu cierta perspectiva por ser mujer y eso no debe ser así, debería ser un poco mas generalizado, si ambos estamos entrando en la carrera ambos sexos deberíamos terminarla por igual, debería un trayecto similar porque se supone ambos manejamos la equidad, pues la universidad se supone que esta dentro del humanismo, como que debería a lo que se esta promoviendo y siento que al promover la perspectiva...no se debe de promover como tal todo lo contrario no que tu estudiante de la licenciatura debes de pensar de tal modo y tu como estudiante debes de pensar así...debe ser un poco más uniforme.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Dependiendo de la maestra, de su carácter va ser la forma en que va impartir su clase, hay maestras muy flexibles hasta estrictas.....sus clases son generalmente desde mi punto de vista desde que entre a la carrera la mayoría de los maestros que llegan mas puntuales son las maestras... a tal hora ya están en el salón de clases, algunas están antes de que comience la clase ...a diferencia de dos que tres maestros si se comen bastante tiempo en cuanto al horario, desde el punto de vista son las maestras un poco mas responsables.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Las clases son dependiendo del maestro, su personalidad pero los maestros son mas estrictos.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Yo creo que cualquiera pudiera aprobar, si tomas en cuenta que son mas mujeres es mas el numero, por habilidades, tareas o puntos extra cualquiera...pudiera ser en mi caso las maestras no son tan estrictas pero ponen sus reglas y tienen que respetar ...quiero pensar que si ella va a poner puntos extras por las características cualquiera...

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues por cuestiones que ya experimente son un poco más subjetivos los maestros... seria subjetivo

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?

Pues en mi caso lo que he vivido son creo mayoría los maestros hacen distinción entre alumno y alumna probablemente en el caso de mis compañeras no se da, un maestro esta en su lado y nosotras del otro, un día estaremos del lado del maestro, no se da porque hay una barrera, tal vez el grupo de alumnas no ve esta barrera.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

También es dependiendo he visto algunos maestros se llevan mas fuerte con los varones que con las mujeres, igual entra esa barrera que te mencione tal vez se identifican con el género tal vez un hombre no pueda hablar de la misma temática con una mujer que con el

varón, son casos distintos es un maestro que se llevan bien con alumnas, y otros que se llevan bien con varones ...

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

En mi caso yo no he visto tanta distinción por parte de los maestras, ahora voy a tomar una clase con una maestra y esa maestra nos trata igual hombres y mujeres y el resto de mis maestras, o hacen tanta distinción. Tal vez tiene otras variantes la personalidad, son mamás, no se la personalidad de madre de líder dentro del grupo...en el caso de los maestros es un caso selectivo de con quien se relacionan.

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

No me he visto distinción no he notado algún caso, no lo he vivido pero por el momento las maestras que he tenido han tenido una generalización...todos estamos en su grupo, y ella liderea el grupo.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Maestras que no hacen distinción desde que entran al salón nos aclaran, vamos a establecer las reglas del juego todos nos debemos de respetar o tener un clima en el aula ameno, nos ponen las reglas del juego desde que se establecen ellas, tipo como técnica para promover la equidad...

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Por lo que he visto en la facultad yo he tenido mas maestras que maestros para mi no hay la misma oportunidad según yo porque hay mas maestras quizás me equivoque pero he visto mas maestras que maestros...principalmente eso se ve en la administración quienes contratan y a quienes se contratan para empezar si la mayoría de la mayoría de los que compiten son mujeres ya no hay nada que hacer y si los ves de que la mayoría, los maestros son egresados de aquí y si vas aquí en el pasado eran mas mujeres que hombres...

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si todo depende de la persona, no por el hecho que sea mujer voy a tener menos oportunidades , es igual de como se tiene la idea de que si eres mujer de como te vistas de como actúes tienes mas probabilidad de que contraten, no va por ahí, si por ejemplo lo veo, pueden haber pocos varones en el salón y tratan de resaltar ...no puedo decir de tener mas éxito que un hombre, dependiendo como te comportes y le heches ganas, pero una es una cosa lo que piensas y otras la que demuestras...

Datos

Nombre: Fernando Semestre: 6 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Mmm es que realmente desde mi punto de vista no, pues vemos maestros hombres, maestras mujeres aunque la sociedad por el hecho de la tradición se nos ha visto como una carrera mas femenina, pues en la facultad de educación osea aquí, es parejo se ve como igual cualquiera de los dos puede desempeñar esta carrera.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Como yo entiendo, mmm, como yo entiendo como se encuentra, o como se ve la equidad entre los géneros masculino y femenino...

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Promover haciendo conciencia sobre las oportunidades reales, las que realmente lo que sucede en cuanto a trabajo, que tipo de trabajo pueden conseguir los hombres, que tipo de trabajo pueden conocer las mujeres, cuales no pueden conseguir ambos, ver la situación real en la que se encuentran y ver si hay sesgos en cuanto si eres hombre o mujer en cuanto a si eres hombre o mujer...

4. Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Son bastantes amenas, son clases amenas, interesantes, están preparadas saben los temas generalmente, solo hay una excepción de todas las que me han tocado, solo hay una que no saben bien los temas y es muy cansado y en general si saben, tratan de ser amenas las clases.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Tratan de igual forma, de hecho la mayoría sabe sus contenidos, tal vez las estrategias de aprendizaje son las que fallan, tanto de maestros y maestras...estrategias de enseñanza perdón, tratan de hacerlo ameno, llevadero que el alumno aprenda en general aprenda...

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si

aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Creo que todos de acuerdo a lo que visto, si se va tomar el desempeño como tal dentro del criterio de la maestra..

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Mmm tal vez no aprobaría un hombre, el respaldo es mas a las mujeres.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Amable, respetuoso con las alumnas, las tratan bien les exigen que al igual que los varones, tal vez por el aspecto cultural pueda yo tener la idea que se les considera mas a las mujeres, de acuerdo a la realidad que he vivido en la facultad de educación es parejo, son parejas las calificaciones, se trata de hacer una evaluación objetiva.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Bastante respetuoso, tratan de enseñar exigen, al alumno varón y pues....

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

De igual forma respetuosa, estén digo amable, se demuestra al igual que las mujeres, que su desempeño en todas las clases al momento de evaluar...no hay sesgos en cuanto a tratos de un maestro...se guían por objetivos...para evaluar...depende del alumno y del maestro el trato con mujeres y hombres depende del alumno y del maestro depende de la confianza que se entable en horas de clase depende de eso factores...

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Pues igual nunca he visto que le falten al respeto, en cuanto al decirles algo que no viene a lugar, respetan y exigen igual a nosotros...

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

De inequidad.... Mas que como no equidad, falta de respeto como para la persona del alumno sea hombre o mujer, tal vez un maestro...en cuanto la forma de tratar al alumno...sabes como falta de respeto al no decirte tu nombre como tal , o sea ponerte un seudónimo en general con todo es así, no es necesario para el desempeño del docente

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si, te digo porque yo veo la misma cantidad de maestros hombres que maestras, tal vez lo superen en dos a los maestros, pero casi es la misma cantidad de maestros hombres que de mujeres...

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, porque mismas oportunidades aquí en la facultad si, en el aspecto laboral por el aspecto cultural si pues en escuelas prefieren a las maestras o solicitan maestras pero eso es un aspecto mas cultural o social que queda arraigado, pero en cuanto al desempeño si se compite y se demuestra, obviamente van a pedir al que se desempeñe mejor, o depende del trabajo que se necesite por ejemplo tratar, yo trabajo con un niño autista y se necesitan hombres, porque este niño ya tienes mas edad ...pues por la fuerza...y pues a una mujer la puede lastimar por el trastorno que tienen los niños a veces golpean y depende del tipo de trabajo...

Datos

Nombre: Armando

Semestre: 6

Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Bueno creo es una idea que ha venido a menos no porque a menos en años anteriores si nos veíamos muy pocos varones ahorita ya entran un poco más no es muy significativo el numero pero si pues de siete que entrabamos por grupo ahora entran quince o dieciséis, va aumentando un poco más, yo no le llamaría no juzgaría la carrera no la encasillaría en una carrera femenina, entonces como que va ampliando su cupo tanto como hombres como para mujeres.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Yo lo entiendo como así literalmente como género de las cosas de alguna manera por ejemplo del punto de vista de los hombres puede haber cosas que las mujeres hacen o no hacen adecuadamente y desde el punto de vista de las mujeres viceversa con los hombres.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

No se tal vez quitando esa ideas vamos a llamarlas inconscientemente machistas pero también las feministas, creo también es bueno como hombre te hablo como hombre ser empáticos con la mujer y ser vamos a llamarlo no un machista, pero ya volverte feminista estamos llegando a un extremo, el machismo es un extremo y el feminismo también , entonces ya que como rebasar la importancia, no la importancia digamos el peso de la mujer hacia el hombre pues ya se vuelve al revés una conducta de menosprecio pero de la mujer hacia el hombre, tampoco es lo adecuado llegar aun equilibrio entre estas dos posturas seria lo adecuado.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Suelen ser mas elaboradas, más amenas entre todo entretenidas porque las maestras están he más enfocadas adentradas a la profesión...les gusta más, al menos en la facultad he notado que les gusta mas a las maestras expresarse, dar clase, preparar sus clases, además que predomina el profesorado femenino si hay maestros pero son pocos.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

He tenido muy buenos maestros, algunos no tanto este...igual pero si son mas...el maestro te fijas más en la personalidad como llego a la clase, que empático, que tan dinámico puede ser, no se suele comparar entre maestra y maestro...siempre entre maestros, son estilos diferentes de enseñanza...el maestro suele ser más estricto, la maestra más flexible.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Si fuera maestra creo que si seria un poco más fácil, y pasarían las mujeres si porque por lo mismo como te dije la maestra tiene sus estructuras dinámicas; la alumna suele copiar a la maestra entonces puede ser que tenga los apuntes, la tarea como la maestra lo pidió, y un alumno suele ser alejado de la maestra.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Tomando en cuenta que las señoritas tienen mas en orden sus cosas, apuntes, su portafolio que se yo, podría ser que tengan mejor desempeño y ellas puedan pasar tampoco se descarta que un alumno un chavo pueda tener en orden, sea participativo, haya entregado tareas en tiempo y forma, pueda pasar, yo lo pondría como una incógnita si lo vemos desde el punto de vista que sea un maestro posiblemente le guste más que sea un desempeño como lo tuvo una mujer que como lo tuvo un hombre. Pero pues ya depende igual pues como es un maestro y es un alumno hombre puede ser que haya cierta amistad, o cierto contacto, seria difícil saber quien pasaría.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Bueno, podíamos tomar aspectos generales y específicos, generalmente suele ser condescendiente con la alumna, busca la plática, el chiste, busca el acercamiento académico, suele ser un poco más entablar conversaciones en lo específico hay maestros

que no hay diferencia entre si es hombre o mujer habla por igual con chavos y chavas, y hay maestros que tienen predilección por el género femenino, estos son maestros jóvenes que dan clases, su clase no es del todo, vamos a llamarlo completa porque son recién egresados que se yo, y si buscan y las clases las dan porque no tienen otro remedio y al dar clases y no gustarles tanto buscan en distraerse en otras cosas en las chavas que preguntan y participan y se presta la broma, eso específico que buscan la plática con las mujeres.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Bueno ahí depende de como sea el alumno, como te dije suelen haber alumnos que hacen , que hacen como amistad con el maestro de camaradería, compañerismo para que el maestro lo tenga en cuenta , como un alumno participativo, o que opina, suele haber buenas relaciones entre alumno varón y maestro varón cuando se trata de ese contacto. Hay otra parte como que choca porque hay maestro que de plano discrepan totalmente con los alumnos por la materia , por ideas, personalidad o porque el maestro marca los límites de la cercanía con los varones , no se, pero es otro aspecto y pues de mucha cerca maestro no tengo ningún registro

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Bueno igual aspectos generales y específicos hay maestras que si son afectas a decirte uno que otro comentario así vamos a llamarlo no en doble sentido sino como cariñoso pero se entiende porque es una maestra, volviendo a la perspectiva de género se ve más común una maestra diga algo cariñoso a un hombre que un maestro le diga algo cariñoso a una mujer, entonces hasta cierto punto se ve normal, no pasa nada a mayores, ni se juzga a la maestra, ni nada, entonces con algunas maestras si hay cercanía de maestra a alumno hasta un límite donde no se percibe algo malo dentro de lo normal según yo.

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

De las maestras a las alumnas, normal no e identificado algunas preferencias como te digo yo creo que las maestras son mas imparciales en el sentido de que no se toca la preferencia,

lo mismo le dice a un niño que a una niña, pero no se ve mal, a diferencia de como un maestro, que le habla, no se suele hablar de una manera cariñosa o cercana con un hombre que con una mujer, si se oye del maestro para un hombre se oye raro, si se oye para una mujer también se oye raro porque el maestro suele ser centrado no tan cariñoso, no tan expresivo sentimentalmente, por decirlo así.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Equidad: Generalmente la igualdad de que somos capaces de desempeñar una labor profesionales en la educación por igual, lo mismo diseña un programa de estudios una mujer que un hombre por decir.

Inequidad: suele haber maestros que vamos a llamarlo, se basan con su grado de estudios vamos a decir Maestros por su Maestría para hablar vamos a llamarlo, no bien o mal, para criticar ciertos aspectos de maestras o maestros que digamos los hacen ver inferiores el maestro es maestro acá y como es hombre se las sabe de todas, todas en cambio la maestra es más humanista, no es objetiva y no tiene un criterio adecuado empiezan a juzgar podría ser eso una forma de inequidad el maestro se siente más capacitado que una maestra.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Umm, es que si tienen igualdad de oportunidades tanto docentes hombres como mujeres y ya dependería del trabajo, a mi me están ofreciendo un trabajo he en una primaria normalmente esperarías que una primaria se necesita una maestra, pero se necesariamente se necesita un maestro, ya recomendé a una amiga y no no puede ser maestra, tiene que ser maestro varón, ahí depende de las necesidades de cada trabajo, yo creo que tienen igualdad de oportunidades, yo he suplido maestras y no pasa nada, maestra o maestro da igual para mi es indistinto, tanto como ellos podemos desempeñarnos en un trabajo

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, yo creo que si a veces, lo que se ve un poco limitado por el genero masculino la cuestión deportiva un poco más específica, pero vamos a llamarlo necesaria para el varon porque te encuentras llegas a la facultad y equipo de futbol no hay pero muy escaso, gestionar y no se

que, ver quienes juegan son pocos son complicados estas actividades generalmente en que el varón pide en ese sentido esta rezagado el género masculino, sin embargo el género femenino al ver que el género masculino se involucra en cosas como futbol,volley-ball, basquetbol, el género femenino dice que haya para mujeres y varones , suele haber cierto equilibrio, tienes que ver que haya , no que esté puesto tienes que ver darle la equidad que no encuentras al llegar a la facultad...Cuando llegas como hombre a la facultad de treinta cinco son veinte mujeres, son quince varones de los cuales cinco no practican deporte por equis o ye cosa, he no les gusta, o tiene una preferencia en cuanto a otras actividades extraescolares y quedan diez, vas descartando ese es el aspecto con el que se enfrenta el varón, y empieza a pensar no en aminorar sino en crecer, hacer algo bueno para la población de varones que hay aquí....

Datos

Nombre: Nubia

Semestre: 6

Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues creo que igual depende de la persona, pues depende la cultura a la mayoría de las mujeres les gusta enseñar puede ser en la primaria con los niños, igual ahora hay mas auge de los hombres esta subiendo un poco y es lo que se ha notado en este semestre varios compañeros que les gusta aquí en educación...un aumento.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Es la visión que tiene cada género

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

¿Como? Pues en la facultad....yo creo que con conferencias, platicas informativas, pues igual como que la sociedad tiene poco, hee diferenciamos bien lo que las mujeres podemos hacer, los hombres deberían hacer o dedicarse... Que lo que se puede hacer como había dicho que educación hay hombres y mujeres entonces igual ver que no solo las mujeres pueden enseñar o algo por el estilo.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Son dinámicas, en algunas me han tocado que son psicólogas que son muy dinámicas y buscan que complementar todo lo práctico con lo teórico.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Depende me han tocado maestros que te dan la confianza, das sus platicas muy motivacionales y se te queda significativamente lo que aprendes y hay otros maestros que se basan en lo teórico y solo a lo que vienes a estudiar.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Los que tengan mejor conocimiento...desde mi opinión debería tomar en cuenta los conocimientos las actitudes el desempeño que ha tenido el alumno para poder ver que pase...

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Sería igual a lo anterior...eso creo

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Pues son caballerosos en ningún momento he tenido conocimiento de que les falten el respeto o algo, la verdad...siempre hay rumores de mi parte no lo he visto.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues las pocas veces que he visto que hablan, o sobre sus dudas se basan en lo académico

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

De igual manera es el respeto de ellos de las maestras hacia los alumnos, y de ellos hacia ellas

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Es bueno si tienen algunas dudas sobre las clases, como te había comentado algunas son psicólogas, se preguntan cuestiones personales.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Paso el mismo salón, la misma clase el mismo maestro, sabemos no todo el mundo crece, hay un compañero de estatura considerable es muy buen alumno, igual le dijo que de...como te diré, un apodo por su estatura, que no venia ni al caso...le dijo “como campanita” no tenia porque decirlo.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si, todos tienen las mismas oportunidades depende del tiempo que ellos tengan para complementar sus estudios y seguir estudiando.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, pues en las clases, tanto maestros como maestras te dicen que puedes estudiar una maestría, doctorado o irte de movilidad, no te dicen solo mujeres o solo hombres está abierto la oportunidad, es una forma.

Datos

Nombre: Astrid Semestre: 6 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues realmente no lo creo así, desde el punto de vista cuando se empezó a dar entre hombres y mujeres pienso que de igual manera tenemos las mismas oportunidades, podemos desempeñarnos de la misma forma, no tiene que haber una limitante para ellos

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Perspectiva de género supongo que es la manera de como nos desenvolvemos, cada uno dependiendo si es hombre o mujer, porque no todos tenemos la misma manera de ver las cosas, ni las mismas habilidades...

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Las formas...Pienso que como en todo, se empezaría por parte de los maestros en los niveles mas básicos en pues para ampliar la visión que se tiene, y se promueve ya que por lo general, pues en el estado hay personas que caen mas en el hecho de que la mujer es la que domina, o el hombre eso hay que romper...

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Bueno pues en comparación con la de los maestros...depende mucho de la personas mas que nada, porque hay maestras que tienen clases dinámicas, hay maestras que solo se basan en el método expositivo o hay otras que a pesar de tener exposiciones te dan ejemplos para clarificar ideas, hay quienes durante sus explicaciones, o las explicaciones de los alumnos, dan ejemplos pues piden opiniones te resuelven tus dudas...

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Los maestros pues, me imagino...lo que yo he visto de igual manera, tienen sus clases dinámicas, hay maestros que solo se dedican a lo que es expositivo, ha maestros pues bueno captan la atención de acuerdo ha como controlen el grupo, esas cosas...

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la

maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Heem ...bueno es que depende mucho del maestro, así como puede haber algún maestro que le prioridad a algunos a algunos alumnos independientemente si es hombre o mujer en este caso es mujer, dependería de la participación de que el alumno haya tenido en la clase y de que tanto que haya cumplido con lo que se le pidió...pues quizá daría prioridad a lo que son las mujeres...pues quizás porque emm podría por que son personas calladas, o que trabajan un poco más en ocasiones se da aun cuando la persona este distraída o platicando logra retomar el tema que se este viendo y esto de una buena imagen ante la maestra aunque no sea así....

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

En este caso sería similar, con ventaja para las mujeres...

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?
Amable, cordial, pues yo percibido los maestros son atentos cuando dan las exposiciones, resuelven dudas al momento de tu plantearla te prestan atención realmente a la duda que tu tengas o estas aportando en la clase...

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Pues el maestro en ocasiones se acerca al alumno, lo escucha atentamente, le presta atención, resuelve sus dudas, se toman una distancia entre el y alumno, siempre es con atención y respeto...

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

De igual manera, osea las maestras igual prestan atención a lo que se este diciendo, toman en cuenta los ejemplos de los compañeros jamás he visto que no se le tome en cuenta a alguien....

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Pues igual volvemos al principio depende mucho de la personalidad de los maestros, hay maestros que te pueden prestar atención y escucharte hay que pueden tomar su distancia por una u otra razón, y estén podrían resolver tu duda, o pedirle a otra persona de su opinión de lo que tu estas preguntando de la duda que tengas....

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

De equidad si, todos te escuchan cuando tienes una duda, todos te escuchan cuando estas dando un tema cuando aportas algún ejemplo, cuando estas en la clase y una que otra persona esta hablando hacen que haya respeto por lo que estas diciendo independientemente si eres hombre o mujer... De inequidad pues en este momento no recuerdo alguna,...en ocasiones un ejemplo...yo mujer no haya entendido un tema y le pregunte a una compañera, pues la maestra le puede llamar la atención porque piensa que estamos platicando o hablando de otro cosa que no es el tema y si puede tornar la situación en ese mismo momento en otro lugar del mismo salón y la maestra dejarlo de la misma manera no llevando la misma conducta de la que llevó con las compañeras

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si, pues bueno los dos poseen las mismas habilidades, los mismos pueden impartir las mismas materias quizá, pero tienen de alguna manera la misma formación que les aporta las mismas herramientas para desempeñarse, se puede suponer los mismos valores, que pueden propiciar un buen ambiente en la clase, tanto de respeto como de cordialidad entre los alumnos.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, pues porque tenemos la misma formación el ambiente que nos rodea es de convivencia no solo son como se plantaría como en grados anteriores como son la preparatoria y la secundaria, nosotros tenemos el hecho de poder integrarnos en equipos de trabajo, ya tenemos esta formación y ya sabemos convivir unos con otros y respetarnos a respetar las opiniones de los demás independientemente de quien venga...

Datos

Nombre: Genny Semestre: 6 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues creo es una idea que se ha formado la sociedad, por esos estereotipos que tenemos a cerca lo que ser hombre y ser mujer, sin embargo no comparto de toda esa opinión creo aquí hay personas muy valiosas, elementos muy valiosos de la licenciatura que corresponden al género masculino.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Lo que yo entiendo son las formas en que vemos las cosas, los dos géneros es decir el masculino y el femenino.

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Creo que con una educación de la sexualidad, nosotros como licenciados en la educación trabajamos con personas y la sexualidad es un área inherente de la persona a donde quiera que vaya, vamos a trabajar con personas sexuadas, y que van a tener diferentes opiniones por el hecho de ser mujer y ser hombre, pero si tenemos que ir como licenciados en educación ese cambiar esa actitud hacia la sexualidad, cosas de otras índoles, cosas que son dañinas para la sociedad, en el área de la perspectiva de genero creo debemos promover una igualdad y sobre todo una aceptación no es la palabra, un criterio mas flexible saber que como seres humanos, tenemos diferentes perspectivas en muchas cosas, entender la visión del otro, aunque no nos sea compartida....tolerante podría ser...aunque tolerante...algo así como no me gusta tu idea, no le hago caso, tolerar es algo que me desagrada pero que no le hago daño, pero me desagrada, hay cierto rechazo cuando se usa la palabra tolerar, cuando no se definirla, tampoco es aceptación porque es idea tuya, creo seria un respeto hacia otras opiniones.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Es que eso desde mi punto de vista eso depende de la persona, quizá como sociedad, las maestras son dulces, cariñosas hacen su clase relajada, tranquila, serena, comprensiva quizás es la idea que se tiene como sociedad, pero yo te digo que no comparto del todo eso,

yo pienso que eso va depender de como es la persona no si es hombre o mujer, femenino y masculino.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Seria también basado en los estereotipos de lo que representa ser un varón, quizá son materias exactas que imparten, son quizás sean mas estrictos, quizás sean mas serios, o incluso más suaves, barcos...mmm. Ahí entra también algo que es social que estamos viviendo, el cierto favoritismo hacia a alumnas, que destacan por su belleza.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues aprobarían los que tuvieran mejor conducta, yo pensaría como haya sido su conducta en el aula de los participantes, de estas cinco personas, porque no teniendo otra evaluación sumativa, tomaría la formativa, al menos es lo ético lo correcto.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Los mismos según su desempeño en el aula, va a depender de como sea el maestro.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Pues aquí en la facultad de educación, es respetuoso, es ameno, pero respetuoso, no he notado nada extraño...mmm...es asi respetuoso y ameno

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Es igual respetuoso, depende mucho del maestro, hay maestros que juegan con bromas con los alumnos, y otros que son mas serios.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

También es respetuoso, quizá es amable se guarda cierta distancia por ética.

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Son si pueden mostrarse un poco cariñosas, las maestras hacia las alumnas, estén siempre con respeto guardando esa jerarquía esa distancia, pero si puede haber un trato mas cariñoso, hasta cierto punto.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Precisamente en el lenguaje, heee ...por ejemplo cuando alguien un varón lo llaman por teléfono el maestro, puede ser que haga bromas, de que lo está hablando su pareja, esto esta fuera de lugar, si lo he notado en un docente. Esta burla va por si es homosexual, y esto va a la orientación, pero es una perspectiva de género...he en ese aspecto recuerda se omite la sexualidad de la mujer...pues las bromas no se hacen a la mujer, pero en la facultad no tanto aplica, pero quizás en otro lugar si, de ahí lo traemos a la escuela, si a mi me habla alguien quien se va imaginar que es mi pareja, se omite esa parte de la sexualidad en las mujeres, no solo en la orientación en muchas cosas, y los hombres tras que son pocos aquí, están un poco sensibles a recibir a ciertas criticas inequidad de género...hay ciertas cosas de nuestra intimidad no deben de exponerse al grupo, son privadas...y los critican en la calle y llegan y los critican algunos maestros no todos, pero debe ser muy incomodo para ellos.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si porque pueden escalar o subir niveles dependiendo de su trabajo, y no dependiendo de su género y otras cuestiones de su índole sexual, y creo por los resultados van obteniendo categorías si son investigadores o quizás acercarse a su plaza.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, para desarrollar mi profesión si tengo las mismas oportunidades, porque la formación que recibimos es igual para todos, porque todos vamos a salir al mercado, creo que no se van a fijar si soy hombre o mujer, quizás como sociedad nos quedan algunos elementos así, y algunos se fijarán considero en este momento es una minoría, pero si no me abren las puertas en una institución puedo ir a otras a conseguir trabajo.

Datos

Nombre: Gener Semestre: 8 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Yo percibo que no, yo percibo que ya desde que entré yo llevo ocho años aquí ,mi carrera fue interrumpida en dos etapas he estado cursando, y desde el 2004 me di cuenta de que hay mucho varón, de que los estudiantes varones si hay bastantes hay presencia del género masculino en la licenciatura, en buena proporción digamos un cuarenta por ciento de la población que yo percibo son varones.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Lo que entiendo perspectiva que es lo que yo percibo sobre algunas actividades, carreras, no se situaciones en las que se percibe un género determinado, hay mas hombres o mas mujeres en una determinada carrera o lugar, que los visitan más hombres o más mujeres, más o menos yo entendería

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Desde el punto de vista que yo tengo, mmm pues tal vez haciendo más énfasis en que la carrera , dar más información en las escuela para que haya interés en los varones por estudiar, tal vez en el área de orientación de las preparatorias, explicar que tipo de carrera pueden estudiar de acuerdo a sus intereses, estos muchachos salen de las escuelas y no saben que carrera se van a dedicar, o simplemente por ser una carrera donde hay más varones se mandan más varones, por ejemplo ingenierías donde la mayoría son varones y muy pocas mujeres es muy notoria, desde mi perspectiva es más notoria la influencia masculina en las ingenierías

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Pues en general tienen muy buena planeación didáctica desde mi perspectiva, he son muy dedicadas a planear su clase, nada más he tenido, soy muy abiertas con cualquier alumno, las mujeres, los varones si te le haces una pregunta de índole académico te contesta sin ningún

problema siento que hay más confianza de acercarse a una maestra, hacer un cuestionamiento, o hacer un comentario o externar algo personal que a un maestro.

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

La mayoría, pero algunos que no planean sus clases, son dedicados a su carrera se preocupan por que su clase este bien hecha pero ahí son más ahora si más machistas en este sentido...el machi...mm tal vez algunos muy pocos aquí en la facultad hablan con términos machistas yo he escuchado a algunos platicar, así en corto no en clases fuera de clases, usan términos machistas como “las viejas” o que más, que cosas de ese tipo de corte machista, pero son pocos ellos se da en un veinte por ciento de los maestros varones...pero la mayoría son respetuosos.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Yo creo los que la maestra considere de acuerdo a los aspectos que ha evaluado, o ha tomado en cuenta creo que la objetividad de la maestra seria muy clara muy concreta y ella pues aprobaría a los que realmente se lo merecen lo que hayan tenido mas participación, que haya considere lo sumativo no alcance el promedio pero al ver lo formativo se de cuenta que estén cumpliendo las características que le exige la asignatura yo pienso que la evaluación de la maestra y de acuerdo a las maestras que me han dado o yo conozco le darían la aprobación al que lo merezca, que tenga las cualidades para aprobar....

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Jejeeje al que le ha hecho más la barba, en algunos maestros...yo creo que seria indistinto, ya se por donde va la cosa, que si es mujer me voy a pegar mas a ella, hay algunos maestros que yo conozco, no son dados a que tengan preferencias que si es mujer o es varón aquí mas que nada, te repito los que conozco son muy de como que te llevas con ellos, en algunos casos como alimentas el ego de los maestros para que el se sienta importante, y diga este si me hace quedar bien en la clase, si le voy a dar sus puntos o lo voy a ayudar mar.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?
Mmm en la gran mayoría casi casi todos de respeto, creo a la fecha por situaciones que he escuchado que han pasado en años anteriores he son muy cuidadosos del trato que ellos dan a las muchachas por lo mismo que se han dado caso, hace muchos años de alumnos que andan con las alumnas, o anduvieron y me imagino que eso les trajo una sanción tal vez no administrativa, una llamada de atención tal vez por parte de los directivos y yo pienso que esto ha dado pie a que los maestros actualmente sean muy cuidadosos al trato que le dan a las alumnas.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?
Aquí si hay un poco, en lo personal aquí si me ha tocado maestros por ser varón no se abren mucho, marcan mucho su limite no se si tienen algún problema, digamos un prejuicio pero si siento que hay un poco de restricción en cuanto el maestro se abra, en cuanto al docente no, son muy profesionales por lo menos hacer un trato mas allá de personal, no se da mucho entre maestros y alumnos, se da entre algunos que son muy inteligentes y profesionales y que saben limitar bien sus relaciones, hay algunos maestros impersonales que no son dados a las relaciones interpersonales con alumnos y alumnas, que con mas los varones son mas restrictivos no muy abiertos , tratas de acercarte de platicar, no cotorrear, la cosa es no venir a meter relajo es tratar un poco más al maestro lejos del protocolo y no se abren...se limitan a lo académico...si los escuchas con sus compañeros, docentes, administrativos ahí te das cuenta que son muy diferentes.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

De la misma manera de mucho respeto, de muy profesional el trato y no considero que haya un trato preferencial, por ser varón o mujer.

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Son muy abiertas, las maestras se abren un poquito más y con todas la mayoría de las maestras que he tenido, han sido muy amigueras con sus alumnas y sus alumnos, no veo que haya un trato preferencial...

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Las mismas pienso que son igual, si de hecho hacen algunos chistes un comentario fuera de lugar, algun maestro, son chistes machistas o comentarios machistas que digan . “venia caminando y la bruta se atravesó, “ la vieja” cosas así pero es uno de cada diez, pero es su forma de ser están formados vienen de la vieja escuela y nunca les han dicho nada y cuidan su comportamiento con los alumnos.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si, pues creo la mayoría tienen son maestros de tiempo completo, no se como se rijan ellos, las oportunidades de crecimiento, sé que hay talleres, que los impulsan a que sigan estudiando, si tienen maestría que busquen un doctorado, o planes de crecimiento algún plan de posgrado, que tengan doctorado en la maestría, cuando son de tiempo completo creo que tienen las mismas oportunidades, ahora cuando son por contrato si percibo que le dan mas preferencia a las mujeres, porque sé que lo he observado en otras escuelas, porque a la maestra le tienen mas respeto los alumnos, y como que son mas confiables, no se como decirte pero si se les da un poco mas de preferencia a las maestras por contrato

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, siempre se han, te repito lo hacen por que tienen que hacerlo, me ha tocado ir a preguntar algo, a la coordinación de la carrera y si no preguntas o indagas no te dicen que tienes un beneficio como alumno, como movilidad o cualquier cosa, vas a y preguntas si hay la oportunidad te dicen que si, pero tienes que demostrar tu interés, no vienen y te dicen hay movilidad, para la mujer si he visto que hay preferencia de algún coordinador por ahí.

Datos

Nombre: Robin Semestre: 8 Sexo: Hombre

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Pues es una idea que todos piensan, se piensa que la carrera o que las mujeres se le facilita el trato con la gente, con los alumnos etc. Sin embargo la licenciatura en educación no es propiamente docencia, hay otras áreas, aunque si la estadística podría decir que la mayoría son mujeres...

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Pues es la manera, de cómo la gente ha encasillado a cada género con lo debe de hacer, lo que no debe de hacer...

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Pues creo que haciendo algo desde la educación básica, que debe comenzar para los formadores de las escuelas normales que formen valores, en equidad porque ya en este punto de la licenciatura se puede hacer unas actividades que promuevan valores como la igualdad...

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Creo que me han tocado buenas maestras...buenas pero cada quien de diferente manera por ejemplo...la maestra Magda sabe mucho, hay dos maestras que no...los estilos de enseñanza depende del estilo del maestro no si es hombre o mujer...las maestras tienen un trato mas cercano,

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Los maestros son mas de marcar distancia...

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si

aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

No creo tenga nada que ver con maestras no me ha tocado el caso.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pero si depende de la maestra... me ha tocado con maestros ...si se van por las chavitas ... me ha tocado ver no falta la niña que no opina y pasa con alta calificación me ha tocado de maestros a alumnas...pero no de maestra a alumnos no que recuerdo...puede ser el maestro que sea muy recto y que se fije si participaron o tal vez si la chavita se queda a conversar siempre si esta bonita, si lleva escote minifalda, pero depende del maestro...

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Aquí en la facultad como que les tienen más consideración, son consentidas, se les ve que están centrados en el grupo de chavitas, o en la chavita sola, cuando un va un chavo es otro trato...no todos los maestros pero si tres de cinco

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Ahí se portan más buenas gentes, de que te saludan, la mayoría como ya estamos grandes, hay más confianza te acercas a comentarle algo ya sea no de la escuela o cuando estamos fuera del aula platica contigo son más camaradas.

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Ahí si que es, con las maestras que tenido son muy respetuosas, creo hay un trato más de respeto de compañerismo camaradería, tan al nivel de maestros a alumnas

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Alumnas y maestras...a ver pues...te digo un trato normal alumna-maestra si la maestra es muy abierta convive con ellas, o les dice que tal, le vendo zapatos hay como un trato mas de mujeres, etc... de que más de zapatos, vendo ropa, fuller, le venden cosas a las maestras...las mujeres son así de comprar cosas...pinturas, las maestras son las clientas de las alumnas, hay convivencia más cercana.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

De inequidad...no se me ocurre un caso, tenemos un maestro que es muy feminista, decía que las mujeres son mejores, es fan de María Félix...dice que las mujeres deben de llevar la inequidad...podría tomarse como ejemplo de inequidad, pues en sus comentarios decía que las mujeres son mejores...

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Yo creo que si en la licenciatura, pues así de manera muy vanal, pues veo la misma cantidad de maestras que de maestros, no se si exacta...

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, creo que tengo las mismas y no por el hecho de ser varón cada quien va buscando la imagen frente a los maestros, el hecho de que seas mujer u hombre cuando menos no creo, si a mi compañera le suben puntos por su minifalda, y yo no puedo traer la mía, yo sé que con mi esfuerzo puedo tener una mejor calificación o igual a la de ella, y no creo sea desventaja para mí, si a ella le va bien con eso pues es que bien...

Datos

Nombre: Alexa Semestre: 8 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

Bueno yo no la considero así pues hay gente del otro sexo, masculino y pues sin embargo la licenciatura esta ofertada tanto para hombres como para mujeres, pues si sobre sale la el género femenino pero no considero sea feminista o entiendo esto

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Perspectiva de género como yo se... Déjame estructurar mi respuesta, es aja...son los valores o actitudes que tienen uno u otro sexo, o género, estamos hablando de género masculino y femenino, al final ambos deben de tener equidad de género.es es lo que entiendo

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

Omitir comentarios no, porque por ejemplo hemos tomado clase con algunos maestros, forman equipos de solo varones y dicen aquí están los “ machos” omitir ese tipo de comentarios que no nos afectan tanto a las mujeres pero como que ahí están, estamos divididos....los hombres son mas fuertes,

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

Las maestras, bueno considero yo, no todas he considero que algunas maestras generan sus clases más dinámicas, un poco más participativas, alientan las personas a participar, son un poco más de empatía, como que tienen ese sentido humanista

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

Bueno por lo que yo he estado en las clases, los maestros pues puedo decir que son un tanto cerradas en la cuestión de que se quiere hacer como ellos lo deciden, es su propio método, quieren que los alumnos lo hagan como ellos quieren, también son un poco más, igual son dinámicas en ocasiones, son mas enfocadas a la ja a trabajar en equipo, pequeños grupos.

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Bueno te voy a poner en este punto que yo fuera la maestra , lo primero que vería son las habilidades y capacidades que todos los alumnos tienen, porque no me iría porque fulanito me cae bien, voy a darle el punto no? Yo considero que sería desigual decir que solo las mujeres van a pasar , al menos así no lo veo, considero mejor sería por las capacidades y habilidades que cada uno tiene y pues por ese medio aprobarían, si es un hombre pues que bueno, tiene la facultad de aprobar un examen, si es una mujer igual...si fuera una maestra..conozco una maestra que aprobaría solo a las mujeres....primero las justificantes sería porque ella es mujer , muy muy feminista, otra justificante porque a las mujeres nos tachan de que no podemos de que somos gente que somos por de bajo de los hombres cuando en realidad no es así ,somos iguales...por esas razones

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Considero que los hombres...por ser de su mismo género...pero volvemos al principio si es una persona que considera lo que saben hacer los alumnos entonces sería ético, si solo se guía por lo que está guiando por su género o por la persona, no está bien.

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas? Estoy pensando, los maestros hombres al menos los maestros hombres con los que tomado clase, veo que es igual, considero que nos tratan por igual, como si fuera un alumno hombre...creo que si es un poco como que cerrada, estén no se a lo mejor, porque es hombre no le gusta o no les interesa el trato, no hay tanta convivencia es un poco cerrada.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Así como te lo acabo de decir en un momento considero que la relación maestro alumno la sacan fuera del aula, no es ya cumplimos los objetivos se ponen a conversar a platicar...considero que la relación hombre-hombre es más fácil

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

Mmm creo es mmm no se como llamarle, creo que si es un poco mas abierto...aja porque hay más le permiten que se acerquen a su persona, les permiten que se lleven más con ellos, a veces la relación sale de la escuela de las aulas, para conversar y platicar en los pasillos, u otros lados

11. ¿Cómo es el trato de los maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Es como si fuera de amigos igual pues se puede salir , ir a sus cubículos y platicar no de la tarea, sino de otras cosas.

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Lo que te decía al inicio sobre las frases, los equipos cuando se forman los equipos si se hacen unos equipos de hombres, de machos de hombres fuertes, esos comentarios son lo que yo pensaría son esas formas, igual algunos comentarios por ejemplo: “ellos son los que pueden”, “ellos van a entregar un trabajo mucho mejor el que de unas niñas”

Equidad: Cuando por ejemplo las maestras dicen se van a formar en equipos de tantas personas y nos dicen pero que sean mixtos, ahí esta diciendo que todos iguales esta promoviendo la equidad...otra pudiera ser de equidad de genero...mmm..no se es la que noto más clara.....de inequidad de género....mmm...pero puede ser que por ejemplo, esta maestra que es sumamente feminista...ella a veces entraba al salón y cuando no le parecía lo que hacia un hombre siempre con sus comentarios : “ash tenias que ser hombre”, son esas palabras destacando que los hombres son groseros, etc.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Mmm, yo creo que si solo que dependería de tipo de que cosas peleen, de que cosas estén pidiendo porque por ejemplo si una docente va a pedir menos horas no le van a dar la oportunidad, considero que si al menos en la facultad si...

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Bueno para empezar mi generación no hubo tantos hombres, solo hubo ocho o siete hombres, ahí no se pudo notar la diferencia pues mayoría mujeres, pero creo que si, mi punto de vista es que todos somos iguales, todos tenemos los mismos derechos, obligaciones al venir aquí, al estar frente a un grupo, a estar a los directivos, considero que tenemos las mismas oportunidades, creo todos tenemos las mismas oportunidades.

Datos

Nombre: Amaranta Semestre: 8 Sexo: Mujer

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la licenciatura en educación, en cuanto si es una carrera predominantemente femenina?

No creo que no es femenina, pero la mayoría de las estudiantes son mujeres.

2. ¿Qué entiendes por perspectiva de género?

Perspectiva de género como nosotros percibimos al sexo femenino y masculino

3. ¿Cuáles serían las formas de promover la perspectiva de género en la educación?

De que haya equidad en cuanto a las oportunidades acceso a la educación a una profesión.

4. ¿Cómo imparten o como son las clases de las maestras?

En mi percepción las clases de las maestras son más dinámicas, tienen un poco mas creatividad las actividades o la forma de transmitir lo que ellas desean enseñarnos, esa es la diferencia que observo

5. ¿Cómo imparten sus clases los maestros?

A mí se me hacen como metódicos, no tienen tanta dinámica, creatividad si, sus actividades no varían mucho

6. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, la maestra dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles seria las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Ahí dependería de la maestra , pues si es una persona que dice que las mujeres son mas inteligentes con ellos, ni al caso, pero si es una persona que no hace distinciones no creo que tenga que estar en esa parte, de que a quien voy a aprobar...si fuera maestra yo digo que si aprobaría a las mujeres.

7. De la siguiente situación: Al término se promedian las calificaciones de a varios alumnos 2 hombres y 3 mujeres, de los cuales quedan a un punto para aprobar, el maestro dice que tomará algunos aspectos de su desempeño escolar para ver si aprueban ¿Quiénes aprobarían? ¿Cuáles sería las razones que tomó en cuenta para aprobarlos?

Pues igual, como le decía depende de la forma de ser del maestro pero como le decía si es un maestro que dice que los hombres somos más inteligentes van a aprobar a los hombres, pero si no hace distinciones en eso, no se vería en ese conflicto a quien voy a aprobar...en el caso del maestro diría yo creo más capaz a la mujer...puede ser ..pero depende

8. ¿Cómo es el trato (relaciones, forma de llevarse) de los maestros hacia las alumnas?
- Pues desde mi percepción los maestros con los que he tomado clase no he visto ninguna distinción marcada, no he visto que nos traten mal a las mujeres.

9. ¿Cómo es el trato de los maestros (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

De eso no he observado, vuelto a lo mismo a su forma de trabajar, no he visto que haya distinción, no es una relación más cercana, claro que las mujeres algunas veces si,

10. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia los alumnos?

En algunos ocasiones las maestras tienen las percepciones de que las mujeres son mas chéveres para algunas cosas para presentar un tema que te corresponde, se van con mejor, que tienen más preferencia de cómo trabajan las mujeres.

11. ¿Cómo es el trato de las maestras (relaciones, forma de llevarse) hacia las alumnas?

Es que como le digo algunas es dependiendo de la maestra, es una relación de solo te doy clase, no es una relación más cercana, te doy clase, trae tu tarea pero hasta ahí...

12. ¿Qué conductas de equidad e inequidad promueven las docentes/los docentes?

Inequidad ya te mencione aquí se da la preferencia con los mujeres, somos más... hay maestros que les dan apoyo...más apoyo en lo que necesiten...igual cuando les gusta cómo trabajan tienden a comparar te lo hace decir como una crítica constructiva te dicen: si tu hubieras hecho esto a tu trabajo hubiese quedado mejor...si se nota esta distinción.

13. ¿En la licenciatura, consideras que los docentes hombres tienen igualdad de oportunidades que las docentes? Justifica tu respuesta.

Si porque depende del perfil...tenemos maestras y maestros recuerda que por generación tenemos dos grupos entonces hay veces una asignatura en un grupo la imparte un maestro y en la otra una maestra, pues como se ve que le das la oportunidad en cuanto al trabajo.

14. ¿Cómo alumno/a de la licenciatura ¿percibes las mismas oportunidades que las tus compañeros/compañeras? ¿En qué argumentos o hechos te basas, puedes describirlos?

Si, pues como te decía...la mayoría somos mujeres, si veo que tenemos oportunidades en cuanto a todo, en el trato, el apoyo que nos dan los maestros y los administrativos.